

I LUOGHI DELLA CULTURA

46 PROGETTI
PER VALORIZZARE
UN GRANDE PATRIMONIO



REGIONE
LAZIO

regione.lazio.it



Dobbiamo ripartire dalla bellezza. I poli dell'arte e della cultura saranno uno straordinario motore per riattivare e ripensare la nostra economia e la nostra vita sociale, dopo la frenata determinata dall'emergenza Covid. Ridare valore alla rete della bellezza era per noi, già prima del Covid, una delle missioni più importanti. Lo è, a maggior ragione, oggi. Musei, parchi archeologici e naturalistici, palazzi storici, biblioteche, istituti e archivi saranno elementi vitali per il ritorno alla vita delle nostre comunità.

I luoghi della cultura vanno sostenuti e aiutati a radicarsi nei territori e a estendere la propria offerta, anche grazie all'utilizzo delle tecnologie. È con questo spirito che la Regione Lazio dal 2017 ha messo in campo 10 milioni di euro e finanziato 46 progetti in tutte le province della regione: dai luoghi più noti al grande pubblico, come il Parco archeologico dell'Appia antica a Roma, a quelli meno conosciuti e tutti da scoprire come il Museo della Matematica a Priverno, l'antica città di Aquinum a Castrocielo, il Museo dei Presepi di tutto il mondo di Greccio e la Biblioteca comunale degli Ardenti di Viterbo. Grazie al sostegno della Regione questi poli hanno intrapreso una strada d'innovazione e di rafforzamento della propria presenza sul territorio che oggi diventa preziosissima.

Continueremo quindi a lavorare su questa scelta strategica, convinti che investire sui luoghi della cultura significa restituire alle comunità un pezzo fondamentale della propria storia e della propria cultura e offrire ai cittadini, specie quelli più giovani, indispensabili occasioni sociali.

Nicola Zingaretti
Presidente della Regione Lazio



I LUOGHI DELLA CULTURA

46 PROGETTI

PER VALORIZZARE
UN GRANDE PATRIMONIO

La tutela delle bellezze del Lazio è fondamentale per la Regione: dai musei alle biblioteche, dagli archivi storici alle aree e parchi archeologici fino ai complessi monumentali. Come dimostrano la Legge regionale sui servizi culturali e i numerosi investimenti degli ultimi anni, sono diverse le azioni attraverso le quali la Regione ha garantito non solo la salvaguardia di questi luoghi straordinari ma anche l'adeguamento di strutture museali civiche in palazzi storici poco accessibili, il rinnovamento in chiave più moderna e funzionale di sale lettura e biblioteche ma anche il miglioramento e la nascita di nuovi poli culturali.

10 milioni di euro per 46 progetti. I primi 13 interventi, finanziati nel 2017, sono stati dedicati a beni e servizi integrati come quello di via Appia antica, di Ostia antica, dei Porti imperiali, della via Severiana e delle Città di Fondazione. Ulteriori 33 progetti sono stati selezionati con l'edizione 2019 dell'avviso pubblico "Valorizzazione dei luoghi della cultura" grazie al quale sono stati stanziati 6,5 milioni di euro per sostenere il recupero strutturale e il miglioramento del livello di fruizione e accessibilità di luoghi e patrimoni di enorme fascino e importanza storica, culturale e artistica.

Un impegno che non si ferma: con l'avviso del 2020 saranno realizzati altri 48 progetti dedicati alla riqualificazione di musei, archivi storici, biblioteche, complessi monumentali, aree e parchi archeologici con un investimento di risorse regionali pari a 10,9 milioni totali (5,2 milioni stanziati nel bilancio 2020 per i primi 21 progetti e 5,7 nel bilancio 2021 per i restanti 27).

INDICE

SISTEMI DI VALORIZZAZIONE

	pag.
SISTEMA DI VALORIZZAZIONE DELLA VIA APPIA ANTICA	11
1. Via Appia antica (RM) Definizione di una nuova identità visiva; progettazione e realizzazione di un sistema di segnaletica informativa e di orientamento e di una piattaforma web dedicata	12
2. Dalla Cartiera Latina a Frattocchie Recupero della Ex Cartiera Latina	13
3. Villa di Massenzio Riqualificazione e valorizzazione del complesso	14
4. Itinerario Appia antica-Marino Un museo all'aperto	15
5. Itinerario Appia antica-Ciampino Un museo all'aperto	16
SISTEMA DI VALORIZZAZIONE DI OSTIA ANTICA E FIUMICINO	17
6. Ostia antica e Fiumicino Realizzazione accesso pubblico agli scavi di Ostia antica dal Tevere. Interventi di restauro e messa in sicurezza del punto di osservazione sul bacino esagonale di Traiano	18
7. Progetto via Severiana	19
SISTEMA DELLE CITTÀ DI FONDAZIONE COME LUOGHI DEL CONTEMPORANEO ...	21
8. Aprilia (RM) Piazza delle Erbe e Mercato coperto	22
9. Colferro (RM) Mercato coperto comunale	23
10. Latina (LT) Biblioteca comunale Aldo Manuzio	24
11. Pomezia (RM) Museo Città di Pomezia - Laboratorio del Novecento	25
12. Pontinia (LT) Padiglione Ex Torre idrica e Cultural Living Room, Museo Agro pontino ..	26
13. Sabaudia (LT) Ex Edificio postale e Palazzo comunale	27

INDICE

PROGETTI SINGOLI

14. Boville Ernica (FR)	pag.
Biblioteca comunale, Palazzo Simoncelli.....	28
15. Castrocielo (FR)	
Area archeologica di Aquinum	29
16. Ceprano (FR)	
Museo archeologico di Fregellae Amadeo Maiuri, Palazzo Vespignani... 30	
17. Piedimonte San Germano (FR)	
Biblioteca comunale	31
18. Roccasecca (FR)	
Biblioteca comunale Libri in Comune	32
19. Cisterna di Latina (LT)	
Biblioteca comunale, Palazzo Caetani.....	33
20. Gaeta (LT)	
Complesso monumentale della Santissima Annunziata	34
21. Latina (LT)	
Museo civico Duilio Cambellotti	35
22. Priverno (LT)	
Museo della Matematica, Palazzo Bargello San Giorgio	36
23. Sabaudia (LT)	
Museo civico Emilio Greco.....	37
24. Sezze (LT)	
Biblioteca comunale Caio Valerio Flacco.....	38
25. Terracina (LT)	
Archivio storico comunale, Palazzo della Bonificazione pontina	39
26. Greccio (RI)	
Museo dei Presepi di tutto il mondo.....	40
27. Poggio Mirteto (RI)	
Museo e Biblioteca della Diocesi sabina, Palazzo Episcopale	41
28. Albano Laziale (RM)	
Area archeologica Anfiteatro Severiano	42
29. Allumiere (RM)	
Complesso monumentale, Palazzo della Reverenda Camera Apostolica .. 43	
30. Arcinazzo Romano (RM)	
Area archeologica e Museo civico archeologico Villa di Traiano	44

INDICE

PROGETTI SINGOLI

31. Colferro (RM)	pag.
Complesso monumentale Ex Ipia Istituto Paolo Parodi Delfino	45
32. Monte Porzio Catone (RM)	
Parco archeologico culturale di Tuscolo.....	46
33. Montalto di Castro (RM)	
Parco archeologico naturalistico di Vulci.....	47
34. Sacrofano (RM)	
Nuova Biblioteca comunale.....	48
35. San Cesareo (RM)	
Biblioteca comunale Massimo Adabbo.....	49
36. Sant'Oreste (RM)	
Museo diffuso Percorso della memoria nei bunker del Soratte.....	50
37. Santa Marinella (RM)	
Parco archeologico Castrum Novum	51
38. Subiaco (RM)	
Rocca dei Borgia, Complesso monumentale della Rocca abbaziale	52
39. Tolfa (RM)	
Polo Culturale, Convento dei Padri agostiniani	53
40. Valmontone (RM)	
Museo di Palazzo Doria Pamphilj.....	54
41. Velletri (RM)	
Biblioteca comunale, Ex Convento del Carmine	55
42. Zagarolo (RM)	
Museo civico del Giocattolo, Palazzo Rospigliosi	56
43. Blera (VT)	
Biblioteca comunale Domenico Mantovani.....	57
44. Canepina (VT)	
Museo delle Tradizioni popolari	58
45. Marta (VT)	
Biblioteca comunale Alfredo Tarquini	59
46. Viterbo (VT)	
Biblioteca comunale degli Ardenti, Palazzo Santoro	60

PROVINCIA DI VITERBO

- 43. Blera**
Biblioteca comunale
Domenico Mantovani
- 44. Canepina**
Museo delle
Tradizioni popolari
- 45. Marta**
Biblioteca comunale
Alfredo Tarquini
- 46. Viterbo**
Biblioteca comunale
degli Ardenti,
Palazzo Santoro

PROVINCIA DI RIETI

- 26. Greccio**
Museo dei Presepi di
tutto il mondo
- 27. Poggio Mirteto**
Museo e Biblioteca della
Diocesi sabina, Palazzo
Episcopale

PROVINCIA DI LATINA

- 19. Cisterna di Latina**
Biblioteca comunale,
Palazzo Caetani
- 20. Gaeta**
Complesso monumentale
della Santissima. Annunziata
- 21. Latina**
Museo civico Duilio
Cambellotti
- 22. Priverno**
Museo della Matematica,
Palazzo Bargello san Giorgio
- 23. Sabaudia**
Museo civico Emilio Greco
- 24. Sezze**
Biblioteca comunale
Caio Valerio Flacco
- 25. Terracina**
Archivio storico comunale,
Palazzo della
Bonificazione pontina

PROVINCIA DI FROSINONE

- 14. Boville Ernica**
Biblioteca comunale,
Palazzo Simoncelli
- 15. Castrocielo**
Area archeologica
di Aquinum
- 16. Ceprano**
Museo archeologico
di Fregellae Amadeo Maiuri,
Palazzo Vespignani
- 17. Piedimonte San Germano**
Biblioteca comunale
- 18. Roccasecca**
Biblioteca comunale
Libri in Comune

PROVINCIA DI ROMA

- 28. Albano Laziale**
Area archeologica
Anfiteatro Severiano
- 29. Allumiere**
Complesso monumentale,
Palazzo della Reverenda
Camera Apostolica
- 30. Arcinazzo Romano**
Area archeologica
e Museo civico
archeologico
Villa di Traiano
- 31. Colleferro**
Complesso monumentale
Ex Ipia Istituto Paolo
Parodi Delfino
- 32. Monte Porzio Catone**
Parco archeologico
culturale di Tuscolo
- 33. Montalto Di Castro**
Parco archeologico
naturalistico di Vulci
- 34. Sacrofano**
Nuova Biblioteca
comunale
- 35. San Cesareo**
Biblioteca comunale
Massimo Adabbo
- 36. Sant'Oreste**
Museo diffuso Percorso della
memoria nei bunker del Soratte
- 37. Santa Marinella**
Parco archeologico
Castrum Novum
- 38. Subiaco**
Rocca dei Borgia, Complesso
monumentale della Rocca
abbaziale
- 39. Tolfa**
Polo culturale, Convento dei
Padri Agostiniani
- 40. Valmontone**
Museo di Palazzo Doria Pamphilj
- 41. Velletri**
Biblioteca comunale,
Ex Convento del Carmine
- 42. Zagarolo**
Museo civico del Giocattolo,
Palazzo Rospigliosi

SISTEMI DI VALORIZZAZIONE

SISTEMA DI VALORIZZAZIONE DELLA VIA APPIA ANTICA

- 1. Via Appia antica (RM)**
Definizione di una nuova
identità visiva; progetta-
zione e realizzazione di
un sistema di segnaletica
informativa e di orienta-
mento e di una piatta-
forma web dedicata
- 2. Dalla Cartiera Latina
a Frattocchie**
Recupero della Ex
Cartiera Latina
- 3. Villa di Massenzio**
Riqualificazione e valoriz-
zazione del complesso
- 4. Un museo all'aperto**
itinerario
Appia antica-Marino
- 5. Un museo all'aperto**
itinerario
Appia antica-Ciampino

SISTEMA DI VALORIZZAZIONE DI OSTIA ANTICA E FIUMICINO

- 6. Ostia antica e
Fiumicino**
Realizzazione accesso
pubblico agli scavi di
Ostia antica dal Tevere.
Interventi di restauro e
messa in sicurezza del
punto di osservazione
sul bacino esagonale di
Traiano

7. Progetto via Severiana

SISTEMA DELLE CITTÀ DI FONDAZIONE COME LUOGHI DEL CONTEMPORANEO

- 8. Aprilia**
Piazza delle Erbe e
Mercato coperto
- 9. Colleferro**
Mercato coperto
comunale

- 10. Latina**
Biblioteca comunale
Aldo Manuzio
- 11. Pomezia**
Museo città di Pomezia
Laboratorio del
novecento
- 12. Pontinia**
Padiglione Ex Torre
idrica e Cultural Living
Room, Museo Agro
Pontino
- 13. Sabaudia**
Ex Edificio postale e
Palazzo comunale



SISTEMA DI VALORIZZAZIONE DELLA **VIA** **APPIA ANTICA**

Luoghi della Cultura valorizzati

- **Via Appia antica da Roma al Comune di Marino**
- **Parco archeologico dell'Appia antica**
- **Parco regionale dell'Appia antica**

Il Sistema della via Appia antica comprende beni culturali e paesaggistici nei territori di diversi comuni del Lazio meridionale attraversati da questo tracciato storico. I progetti di valorizzazione portano a formare un unico itinerario che riguarda il tratto di strada fra Roma e Frattocchie di Marino.



1. Via Appia antica (RM)

Definizione di una nuova identità visiva; progettazione e realizzazione di un sistema di segnaletica informativa e di orientamento e di una piattaforma web dedicata

Un progetto ampio che prevede nuovi strumenti di informazione, sia cartacei sia virtuali; una mappa del percorso posizionata all'inizio e vicino agli snodi principali; dei pannelli con QR Code vicini ai monumenti funerari più importanti e una piattaforma web con gli itinerari che collegano più di 130 punti di interesse storico, culturale, archeologico e ambientale.

Beneficiario: Parco archeologico dell'Appia antica, MiBACT

Investimento: € 270.108

Contributo regionale: € 210.000

www.parcoappiaantica.it

2. Dalla Cartiera Latina a Frattocchie

Recupero della Ex Cartiera Latina

Recuperare una testimonianza di archeologia industriale come l'area della Cartiera Latina, sede del Parco regionale dell'Appia antica. Il progetto prevede nuove sale espositive; un teatro all'aperto; un percorso di visita multimediale nelle ex sale macchine e la sistemazione dell'area verde del Centro visite in via Appia antica 58.

Beneficiario: Parco regionale dell'Appia antica

Investimento: € 250.000

Contributo regionale: € 205.000

www.parcoappiaantica.it



3. Villa di Massenzio

Riqualificazione e valorizzazione del complesso

Il Complesso della Villa di Massenzio è una delle aree archeologiche più suggestive ed è formato da tre edifici principali: il Palazzo, il Circo e il Mausoleo dinastico in 70.000 mq di superficie. Gli interventi riguardano soprattutto l'Arco de' Cenci – ossia il punto di accesso – in cui è prevista una nuova libreria; un punto di accoglienza turistica e altri interventi strutturali.

Beneficiario: Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Investimento: € 244.925

Contributo regionale: € 190.000

www.villadimassenzio.it



4. Un museo all'aperto

Itinerario Appia antica-Marino

Il comune di Marino ha realizzato interventi per rendere più accessibile il tratto di Appia antica che lo attraversa.

È stata bonificata la vegetazione da Frattocchie fino a Ciampino, nella parte antica e nei due corridoi laterali, ed è stata riallestita l'area di accoglienza turistica a Santa Maria delle Mole con la regolamentazione delle vie d'accesso, nuovi punti di sosta e una struttura ecocompatibile di 45 mq per l'accoglienza turistica.

Beneficiario: Comune di Marino

Investimento: € 205.207

Contributo regionale: € 160.000

www.comune.marino.rm.gov.it/galleria/appia-antica



SISTEMA DI VALORIZZAZIONE DI OSTIA ANTICA E FIUMICINO

Luoghi della Cultura valorizzati

- **Parco archeologico di Ostia antica**
- **Porti imperiali**
- **Via Severiana**

Un'area di grande importanza storica e uno dei sistemi archeologici più estesi. I progetti forniscono un contributo funzionale alla valorizzazione dei siti interessati.

5. Un museo all'aperto

Itinerario Appia antica-Ciampino

Il progetto prevede la manutenzione di circa 900 m di strada nel comune di Ciampino, per adeguare e riorganizzare i punti di accesso; curare la vegetazione e allestire un'area di sosta attrezzata vicino a via Capanne di Marino.

Beneficiario: Comune di Ciampino

Investimento: € 215.726

Contributo regionale: € 170.000



6. Ostia antica e Fiumicino

Realizzazione accesso pubblico agli scavi di Ostia antica dal Tevere. Interventi di restauro e messa in sicurezza del punto di osservazione sul bacino esagonale di Traiano

Il progetto prevede un nuovo ingresso per collegare le due importanti aree archeologiche del Parco di Ostia antica e dei Porti imperiali, sistemando l'affaccio sul bacino esagonale traiano.

Beneficiario: Parco archeologico Ostia antica

Investimento: € 300.000

Contributo regionale: € 245.000

www.ostiaantica.beniculturali.it

7. Progetto via Severiana

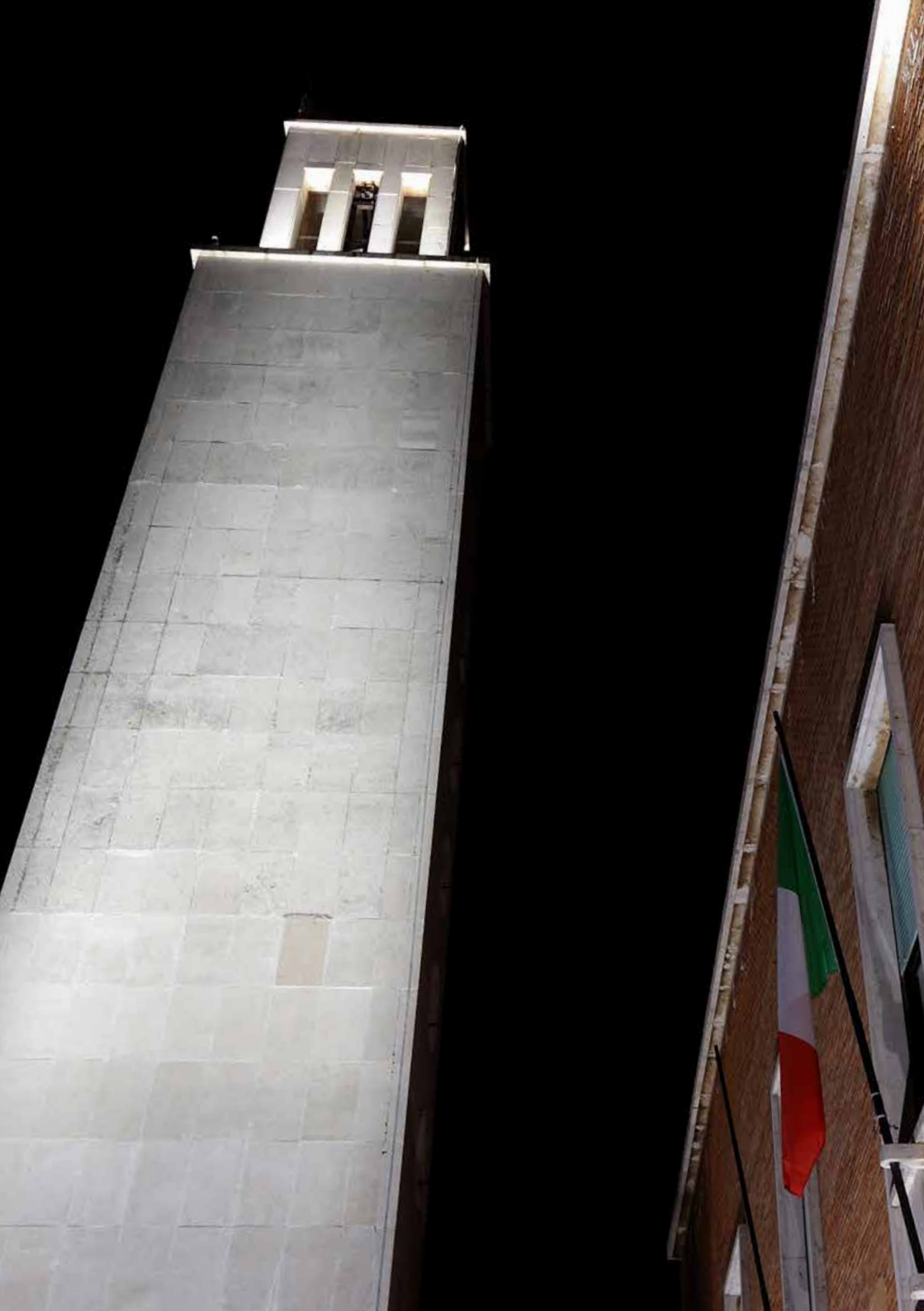
L'obiettivo è riqualificare il comprensorio storico, archeologico e naturalistico di Castel Fusano e il sistema di collegamenti con il Parco archeologico di Ostia antica e il Tevere. Tra gli interventi: pulizia e messa in sicurezza della pineta; ripristino dei sentieri pedonali e delle piste ciclabili; messa in sicurezza delle strutture e dei mosaici della Villa di Plinio; pulizia e recupero dei basoli della via Severiana; collegamento fra l'entrata al Parco archeologico di Ostia antica e la banchina del Tevere, con messa in sicurezza e ripavimentazione della banchina.

Beneficiario: Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Investimento: € 318.000

Contributo regionale: € 255.000

http://www.sovrintendenzaroma.it/i_luoghi/roma_antica/monumenti/villa_co-siddetta_di_plinio



SISTEMA DELLE CITTÀ DI FONDAZIONE COME LUOGHI DEL CONTEMPORANEO

Luoghi della Cultura valorizzati

- **Aprilia**
- **Colleferro**
- **Latina**
- **Pomezia**
- **Pontinia**
- **Sabaudia**

Le Città di fondazione - Latina, Sabaudia, Pontinia, Aprilia, Pomezia, Colleferro, Guidonia - sono i centri urbani fondati negli anni Trenta del Novecento. Sono state progettate secondo le più aggiornate teorie urbanistiche dell'epoca e rappresentano un patrimonio diffuso e originale del territorio.

I progetti riguardano sei città, per destinare a eventi culturali e ricreativi spazi e luoghi dell'architettura razionalista.



8. **Aprilia (RM)**

Piazza delle Erbe e Mercato coperto

Aprilia è l'unica Città di fondazione che ha perso l'architettura originaria a causa dei bombardamenti della Seconda guerra mondiale e di una ricostruzione poco attenta. Quella del Mercato coperto, su piazza delle Erbe, è l'unica parte superstite oltre alla chiesa e al monumento a San Michele Arcangelo.

Il progetto prevede il recupero e la pedonalizzazione della piazza, il rifacimento degli impianti di smaltimento delle acque e un nuovo arredo urbano, per promuovere eventi di degustazione di prodotti locali con manifestazioni all'aperto, concerti e proiezioni cinematografiche.

Beneficiario: Comune di Aprilia

Investimento: € 445.000

Contributo regionale: € 396.050

9. **Colleferro (RM)**

Mercato coperto comunale

Il Mercato comunale è un edificio in cemento armato tipico dello stile morandiano che è sempre stato un luogo di incontro nel paese. In quest'ottica, il progetto di valorizzazione prevede di utilizzare la struttura per attività culturali, manifestazioni e spettacoli.

Beneficiario: Comune di Colleferro

Investimento: € 400.000

Contributo regionale: € 360.000

cittamorandiana.it/complesso-mercato-coperto/



10. Latina

Biblioteca comunale Aldo Manuzio

La Biblioteca Aldo Manuzio occupa un edificio degli anni Trenta, nato inizialmente come Albergo Italia. A causa delle continue trasformazioni non presenta più le caratteristiche originali, ma rimane un importante presidio culturale, molto frequentato da studentesse e studenti.

Il progetto prevede di adeguare gli spazi culturali, espositivi e ricreativi; aumentare le postazioni dedicate alla consultazione e allo studio e rinnovare lo spazio esterno.

Beneficiario: Comune di Latina

Investimento: € 475.045,46

Contributo regionale: € 372.293,13

www.comune.latina.it/2014/12/05/biblioteche/

11. Pomezia (RM)

Museo Città di Pomezia - Laboratorio del Novecento

Nonostante i danni causati dai bombardamenti della Seconda guerra mondiale, Pomezia ha conservato le caratteristiche di una Città di Fondazione con una forte attenzione alla memoria storica. Al centro della città, su un lato di piazza Indipendenza, si trova un porticato progettato originariamente dagli architetti Concezio Petrucci, Mario Tufaroli Luciano e Riccardo Silenzi che ospiterà i nuovi spazi culturali.

Vi è anche un Archivio storico e Centro di documentazione, luogo di aggregazione e di visita per le scuole.

Beneficiario: Comune di Pomezia

Investimento: € 480.000

Contributo regionale: € 400.000

www.comune.pomezia.rm.it/museocittadipomezia



12. Pontinia (LT)

Padiglione Ex Torre idrica e Cultural Living Room, Museo Agro pontino

Nell'ambito del Museo dell'Agro pontino si trova un piazzale su cui svetta un serbatoio idrico progettato nel 1935 e simile a una stele monumentale rivestita in marmo. Il progetto di valorizzazione prevede la costruzione di una Cultural Living Room, per trasformare l'area in un luogo di conoscenza del territorio pontino e della bonifica.

Beneficiario: Comune di Pontinia

Investimento: € 444.249

Contributo regionale: € 399.824

www.museoagropontino.it

13. Sabaudia (LT)

Ex Edificio postale e Palazzo comunale

Il progetto di valorizzazione per Sabaudia ha previsto due interventi nel centro storico: sull'Ex Edificio postale dell'architetto Angiolo Mazzoni e sul Palazzo comunale. L'ex edificio delle Poste – sede del Centro di documentazione e ricerca – è un esempio di architettura futurista su cui sono previsti lavori per il superamento delle barriere architettoniche e per la conservazione delle coperture.

Il secondo intervento prevede un'illuminazione artistica per il Palazzo comunale e per quello delle Poste, a cura di Vittorio e Francesca Storaro. Un contributo al passato cinematografico della città con le presenze di Pier Paolo Pasolini, Bernardo Bertolucci e Marco Ferreri.

Illuminazione artistica Palazzo comunale

Investimento: € 317.000

Contributo regionale: € 244.000

Ex Edificio postale

Investimento: € 199.000

Contributo regionale: € 156.000

www.comune.sabaudia.lt.it/per-i-visitatori/palazzo-delle-poste/



14. Boville Ernica (FR)

Biblioteca comunale, palazzo Simoncelli

Dagli inizi degli anni Ottanta, la Biblioteca comunale di Boville Ernica si trova in Palazzo Simoncelli e ha un patrimonio di circa 10.000 volumi.

Il progetto prevede l'adeguamento delle due sale del primo piano e una nuova sezione dedicata alla Musica popolare, un tema legato alle tradizioni del luogo che ospita da anni Boville Etnica, festival di musica e cultura popolare.

Beneficiario: Comune di Boville Ernica

Investimento: € 119.158,74

Contributo regionale: € 119.158,74

bibliotechevalledelsacco.it/boville-ernica/



15. Castrocielo (FR)

Area archeologica di Aquinum

L'antica città di Aquinum sorgeva nella valle del Liri sulla via Latina e comprendeva i territori attuali di Roccasecca, Colle San Magno, Castrocielo, Piedimonte San Germano, Villa Santa Lucia, Pontecorvo, parte di Esperia e Aquino. Oggi i principali resti della Colonia romana si trovano nel territorio di Castrocielo e i reperti degli scavi condotti nell'area sono conservati in un casale destinato ad Antiquarium.

Il progetto ha l'obiettivo di rendere il parco più accessibile con aree pedonali; passerelle; parcheggi; nuovi punti di accoglienza e un impianto di illuminazione.

Beneficiario: Comune di Castrocielo

Investimento: € 300.000

Contributo regionale: € 279.000

www.visitcastrocielo.it/area-archeologica.php



16. Ceprano (FR)

Museo archeologico di Fregellae Amadeo Maiuri, Palazzo Vespignani

L'edificio, fatto costruire nel 1834 dalla famiglia Ferrari, è opera dell'architetto Virginio Vespignani. Acquisito dal comune di Ceprano è stato restaurato per accogliere il Museo archeologico di Fregellae, attualmente ospitato nella Casa comunale.

Il museo conserva i reperti dell'antica colonia romana di Fregellae.

Beneficiario: Comune di Ceprano

Investimento: € 299.970,00

Contributo regionale: € 299.970,00

sifcultura.it/museo-archeologico-a-maiuri-di-ceprano/

17. Piedimonte San Germano (FR)

Biblioteca comunale

La Biblioteca si trova in un complesso polifunzionale del Comune dedicato anche ad attività didattiche e ludiche. Il progetto – oltre a interventi strutturali sul palazzo – prevede di ampliare e migliorare le sale dedicate alla Biblioteca e di realizzare un nuovo centro per attività culturali e di aggregazione sociale.

Beneficiario: Comune di Piedimonte San Germano

Investimento: € 218.282,77

Contributo regionale: € 196.450,35

http://www.comune.piedimontesangermano.fr.it/manifestazioni/manifestazioni_action.php?ACTION=scheda_turismo&cod_turismo=58



LIBRI in COMUNE
Biblioteca di Roccasecca

18. Roccasecca (FR)

Biblioteca comunale Libri in Comune

Dal 2018 la Biblioteca è stata trasferita nei locali di una ex Casa cantoniera sulla via Casilina che ospita anche la sezione locale della Protezione civile, un laboratorio culturale e un centro di aggregazione sociale.

L'intervento ha realizzato l'installazione di un montascale e la modifica dei servizi igienici, per l'abbattimento delle barriere architettoniche.

Beneficiario: Comune di Roccasecca

Investimento: € 22.609,31

Contributo regionale: € 20.348,18

www.comune.roccasecca.fr.it/index.php/biblioteca-comunale-libri-in-comune



19. Cisterna di Latina (LT)

Biblioteca comunale, Palazzo Caetani

Costruito dal duca Bonifacio Caetani nel 1560 nel punto più alto del borgo antico e in parte distrutto dai bombardamenti del 1944, il Palazzo comprende due torri e un cortile interno con portici. Oggi custodisce la Raccolta civica dedicata al Buttero e al Cavallo; la Pinacoteca; la Biblioteca della Legalità; una galleria espositiva; la Biblioteca comunale Adriana Marsella – di cui saranno ampliati gli spazi – oltre a ospitare rassegne letterarie e di cortometraggi, concerti musicali e spettacoli.

Beneficiario: Comune di Cisterna di Latina

Investimento: € 258.282,39

Contributo regionale: € 206.625,91

opac.regione.lazio.it/SebinaOpac/.do?sysb=RL1YN



20. Gaeta (LT)

Complesso monumentale della Santissima Annunziata

Fondato nel 1320 nel quartiere storico di Sant'Erasmus, il Complesso monumentale della Santissima Annunziata comprende l'ex complesso ospedaliero; l'ex orfanotrofo; la Chiesa e ospita anche una mostra permanente.

Annessa al Complesso, la Grotta d'oro – o Cappella dell'Immacolata – è un ambiente rinascimentale dove Pio IX meditò il dogma dell'Immacolata Concezione.

L'intervento prevede di restaurare la facciata ovest del complesso su via Annunziata, fondamentale per garantire l'accesso al Polo museale e alla Grotta d'Oro.

Beneficiario: IPAB SS. ANNUNZIATA

Investimento: € 519.970

Contributo regionale: € 299.970,00

www.ipabsantissimannunziata.it

21. Latina

Museo civico Duilio Cambellotti

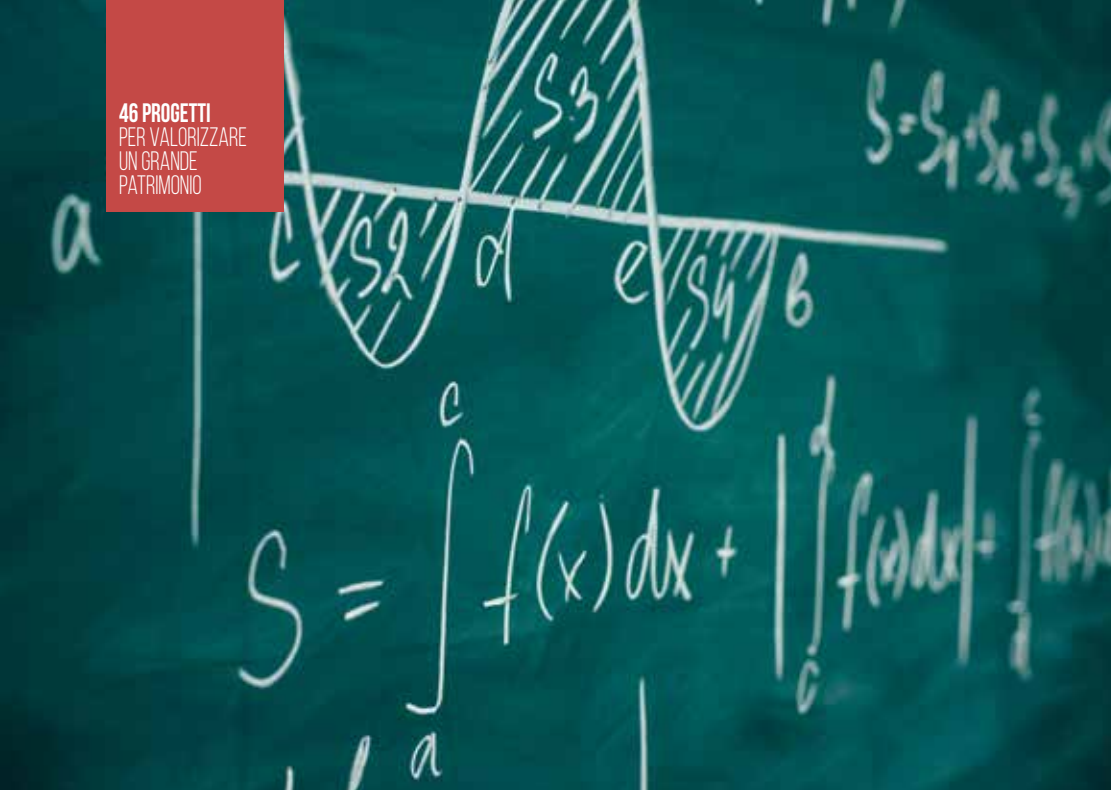
Inaugurato nel 2005, il Museo Cambellotti si trova nell'ex Opera nazionale Balilla di piazza San Marco, progettata nel 1932 da Oriolo Frezzotti. Grazie alle donazioni dei figli dello scultore, scenografo e illustratore romano, la collezione di Latina è diventata la più importante documentazione sull'artista. Il progetto vuole fare del Museo Cambellotti un polo della vita culturale cittadina e un centro di coordinamento della rete di servizi culturali Città di Fondazione Agro pontino e romano. Gli interventi prevedono la realizzazione di un laboratorio didattico; sale multimediali; un punto di ristoro; una libreria e un centro di documentazione, oltre a una piattaforma tecnologica condivisa.

Beneficiario: Comune di Latina

Investimento: € 297.306,71

Contributo regionale: € 232.840,71

www.comune.latina.it/2017/03/21/museo-civico-duilio-cambellotti-di-latina
www.regione.lazio.it/retemusei/museo/museo-civico-duilio-cambellotti/



22. Priverno (LT)

Museo della matematica, Palazzo Bargello San Giorgio

La collezione del Museo della Matematica, attualmente ospitata nel Castello di San Martino, è curata scientificamente dal Giardino di Archimede, ossia un consorzio di università ed enti pubblici.

Il progetto prevede di riallestire questo Museo a Palazzo San Giorgio, un edificio del XIII secolo nel centro storico del paese vicino al Museo archeologico comunale, con nuovi spazi espositivi e servizi di accoglienza.

Beneficiario: Comune di Priverno

Investimento: € 235.981,12

Contributo regionale: € 188.781,12



23. Sabaudia (LT)

Museo civico Emilio Greco

Il Museo civico Emilio Greco è stato realizzato dalla Regione Lazio e dal Comune di Sabaudia per ospitare le opere donate dall'artista nel Palazzo comunale.

Il progetto prevede il restauro dei pannelli preparatori delle porte bronzee del Duomo di Orvieto, tra le opere di maggior rilievo del Museo.

Beneficiario: Comune di Sabaudia

Investimento: € 31.072,20

Contributo regionale: € 24.857,76

www.comune.sabaudia.lt.it/per-i-visitatori/museo-emilio-greco/

www.regione.lazio.it/retemusei/museo/museo-emilio-greco/



24. Sezze (LT)

Biblioteca comunale Caio Valerio Flacco

La Biblioteca si trova nell'ex Seminario, nel punto più alto di Sezze che corrisponde all'acropoli dell'antica città. L'istituzione del Seminario è collegata alla venuta dei gesuiti a Sezze nel 1589 e, inaugurato nel 1622, era un centro culturale in cui apprendere le prime nozioni elementari fino alla filosofia, alla matematica o alla teologia. Attualmente è soprattutto un luogo di studio e gli interventi prevedono la realizzazione di una biblioteca digitale; un servizio di autoprestito con tecnologia di riconoscimento Radio-frequency Identification; una nuova sala per videoconferenze e postazioni per computer.

Beneficiario: Comune di Sezze

Investimento: € 56.290,89

Contributo regionale: € 45.000

opac.regione.lazio.it/SebinaOpac/library/Sezze-Lt%20-%20Biblioteca%20Comunale/RL103

25. Terracina (LT)

Archivio storico comunale, Palazzo della Bonificazione pontina

Il Palazzo della Bonificazione pontina costruito fra il 1780 e il 1785 sui resti della basilica forense romana, in parte ancora visibili, ospita il Museo archeologico e della Bonifica pontina, la Biblioteca e l'Archivio storico.

L'intervento prevede nuovi servizi informatici; la messa in sicurezza dell'archivio e l'importazione degli inventari pubblicati in RinASCo (Recupero inventari Archivi storici comunali).

Beneficiario: Comune di Terracina

Investimento: € 82.200

Contributo regionale: € 65.760

<http://www.fondazioneterracina.it>



26. Greccio (RI)

Museo dei Presepi di tutto il mondo

Questo territorio conserva molte testimonianze della vita di San Francesco che a Greccio rappresentò la prima Natività.

Sulla base di questa vocazione storica e spirituale, è stata allestita una collezione di presepi artistici di diverse culture e stili nella Chiesa di Santa Maria e in un altro edificio storico vicino. Il progetto prevede un collegamento fra i due edifici – attualmente uniti da una struttura provvisoria – attraverso un tunnel di circa 22 m di lunghezza e 8 di larghezza.

Beneficiario: Comune di Greccio

Investimento: € 300.000

Contributo regionale: € 288.000

comune.greccio.ri.it/contenuti/45630/museo-internazionale-presepe-greccio
www.regione.lazio.it/retemusei/museo/museo-internazionale-del-presepe/



27. Poggio Mirteto (RI)

Museo e Biblioteca della Diocesi sabina, Palazzo Episcopale

La struttura medievale del Palazzo ha subito diversi cambiamenti e oggi ospita il Vescovato, il Museo e la Biblioteca diocesani.

Il progetto di valorizzazione prevede la divisione del Palazzo vescovile in due diverse aree: una per le attività amministrative della Curia e per quelle di culto e un'altra per i servizi culturali con nuovi spazi espositivi; un punto di accoglienza e informazioni; spazi per attività educative e iniziative culturali.

Gli spazi espositivi saranno accessibili a persone con disabilità fisica, sensoriale o cognitiva e dotati di strumenti con storytelling LIS e audio dedicati agli ipovedenti e ipoudenti.

Beneficiario: Diocesi Sabina

Investimento: € 479.168,68

Contributo regionale: € 224.518,05

www.diocesisabina.it/museo-diocesano/
www.regione.lazio.it/retemusei/museo/museo-diocesano-sabino/



28. Albano Laziale (RM)

Area archeologica Anfiteatro Severiano

La costruzione dell'Anfiteatro risale al III secolo d. C. quando nel territorio dell'attuale Albano si insediò la Seconda Legione Parthica. L'edificio fu realizzato fuori l'accampamento su un terreno in forte pendenza, capace di contenere 14.800 spettatori.

Il progetto ha l'obiettivo di migliorare il collegamento dell'area con il centro urbano con un nuovo ingresso; un nuovo punto di raccordo fra via San Francesco e via dell'Anfiteatro e nuovi servizi di accoglienza turistica.

Beneficiario: Comune di Albano Laziale

Investimento: € 300.000

Contributo regionale: € 240.000

www.comune.albanolaziale.rm.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/2364



29. Allumiere (RM)

Complesso monumentale, Palazzo della Reverenda Camera apostolica

Il Palazzo della Reverenda Camera apostolica fu costruito intorno al 1580, poiché Papa Gregorio XIII decise di destinare una sede prestigiosa alla direzione delle miniere e al Governatore. Oggi il Palazzo ospita il Museo civico archeologico naturalistico Adolfo Klitsche de la Grange che racconta le trasformazioni del territorio della Tolfa dalla preistoria fino allo sfruttamento delle miniere di alunite nel XIX secolo, e la Biblioteca comunale con circa 15.000 volumi.

Il progetto punta a rinnovare gli spazi espositivi e di accoglienza e lo sviluppo tecnologico degli impianti e dei servizi informatici.

Beneficiario: Comune di Allumiere

Investimento: € 299.965,73

Contributo regionale: € 299.965,73

www.retedimorestorichelazio.it/dimora/rm/allumiere/palazzo-della-reverenda-camera-apostolica/



30. Arcinazzo Romano (RM)

Area archeologica e Museo civico archeologico Villa di Traiano

L'Area archeologica sorge sui resti della residenza che l'imperatore Traiano fece costruire sugli Altipiani di Arcinazzo ed è collegata al Museo civico archeologico Villa di Traiano. Questo Museo presenta due sedi: la prima si trova in un casale e la seconda nel centro storico di Arcinazzo Romano. Grazie a una video ricostruzione è possibile rivedere l'area ai tempi di Traiano. L'intervento prevede di abbattere le barriere architettoniche e sensoriali con pannelli in braille e percorsi pedonali con codici di comunicazione tattili e di migliorare i sistemi di sicurezza.

Beneficiario: Comune di Arcinazzo Romano

Investimento: € 163.890,16

Contributo regionale: € 147.499,66

www.museimedaniene.it/musei-medaniene/museo-di-arcinazzo/
www.regione.lazio.it/retemusei/museo/museo-civico-archeologico-di-arcinazzo-romano-villa-di-traiano/



31. Colleferro (RM)

Complesso monumentale ex Ipia Istituto Paolo Parodi Delfino

Pur avendo subito diversi interventi di manutenzione e adeguamento, conserva ancora l'architettura di stampo razionalista e fa parte del Complesso monumentale Città Morandiana – ossia un insieme di edifici progettati da Riccardo Morandi – e della Rete delle Dimore storiche del Lazio.

Il progetto prevede interventi sull'Edificio B, per realizzare un Polo culturale formato dalla Biblioteca civica; l'Archivio Morandiano e il Centro di Documentazione Colleferro '900.

Beneficiario: Comune di Colleferro

Investimento: € 460.113,11

Contributo regionale: € 299.970,00

www.retedimorestorichelazio.it/dimora/rm/colleferro/citta-morandiana/



32. Monte Porzio Catone (RM)

Parco archeologico culturale di Tuscolo

Tra i comuni di Montecompatri, Monte Porzio, Frascati e Grottaferrata, l'Area archeologica di Tusculum, con i resti di una città latina di origine preromana, è il cuore storico e culturale dei Castelli Romani.

Il progetto si basa sull'innovazione tecnologica degli impianti e dei servizi, con una struttura multifunzione ecosostenibile che fornirà energia per i sistemi di videosorveglianza e per i collegamenti elettrici e wi-fi dei visitatori.

Beneficiario: Comunità montana Castelli Romani e Prenestini

Investimento: € 110.210

Contributo regionale: € 88.168

www.tuscolo.org



33. Montalto di Castro (RM)

Parco archeologico naturalistico di Vulci

Il Parco archeologico naturalistico di Vulci di circa 900 ettari comprende i comuni di Montalto di Castro e Canino, nella Maremma Laziale.

Vulci è stata una delle metropoli dell'Etruria marittima, dove le necropoli intorno all'area urbana documentano la fase etrusca, mentre la città conserva soprattutto resti di epoca romana. Obiettivo dell'intervento è rendere accessibile la Necropoli di Poggetto Mengarelli con una nuova strada di accesso; un percorso pedonale; installazioni multimediali e nuovi arredi.

Beneficiario: Comune di Montalto di Castro

Investimento: € 350.000

Contributo regionale: € 300.000

www.vulci.it/parco-di-vulci/



34. Sacrofano (RM)

Nuova biblioteca comunale

Il progetto prevede la realizzazione di una nuova Biblioteca comunale funzionale e moderna in un edificio di circa 500 mq. Nato come parcheggio in una piazza del centro oggi è utilizzato solo per eventi espositivi.

Beneficiario: Comune di Sacrofano

Investimento: € 376.528,44

Contributo regionale: € 299.970,00



35. San Cesareo (RM)

Biblioteca comunale Massimo Adabbo

La Biblioteca – intitolata alla memoria di Massimo Adabbo, medico del paese – rappresenta un riferimento culturale e sociale importante per San Cesareo.

Il progetto prevede attività di manutenzione; rinnovo delle attrezzature e messa in sicurezza della biblioteca che collabora con diverse associazioni del territorio per eventi e incontri culturali.

Beneficiario: Comune di San Cesareo

Investimento: € 99.420

Contributo regionale: € 79.536

www.sancesareo.gov.it/c058119/zf/index.php/servizi-aggiuntivi/index/index/idtesto/20073



36. Sant'Oreste (RM)

Museo diffuso Percorso della memoria nei bunker del Soratte

Nel 1937 il regime fascista iniziò a scavare delle gallerie sul Monte Soratte da utilizzare come rifugio antiaereo per le alte cariche dell'Esercito italiano. Dal settembre 1943 al giugno 1944 ospitarono il quartier generale dell'esercito tedesco mentre nel 1967, durante la Guerra Fredda, furono convertite in un bunker antiatomico per il Presidente della Repubblica. Oggi rappresentano una delle più grandi opere di ingegneria militare d'Europa e il progetto ha l'obiettivo di realizzare un museo diffuso che comprenda gli edifici della ex zona militare e i bunker del Monte Soratte; un percorso di visita con una rete di ferrovia a scartamento ridotto del tipo Decauville e un anello ferroviario per arrivare fino al rifugio antiaereo a 300 m sotto la roccia.

Beneficiario: Comune di Sant'Oreste

Investimento: € 315.000

Contributo regionale: € 300.000

www.bunkersoratte.it



37. Santa Marinella (RM)

Parco archeologico Castrum Novum

La colonia romana di Castrum Novum, costruita intorno al 264 a. C., si trova fra Pyrgi e Centumcellae.

Il progetto prevede il recupero e la valorizzazione di tre aree situate lungo la via Aurelia e collegate da un unico percorso con il restauro dei reperti archeologici e la realizzazione di un itinerario didattico con pannelli e tecnologia QR Code.

Beneficiario: Comune di Santa Marinella

Investimento: € 375.000

Contributo regionale: € 300.000



38. Subiaco (RM)

Rocca dei Borgia, Complesso monumentale della Rocca abbaziale

Il Complesso monumentale della Rocca dei Borgia è formato da tre edifici diversi: la fortezza dell'XI secolo, la torre della seconda metà del Quattrocento e il palazzo della fine del Settecento.

All'interno si trovano il Museo delle arti cartarie e della stampa (Macs); gli appartamenti Macchi-Colonna e quelli di Pio VI – Appartamenti Braschi – mentre all'esterno l'area delle ex-scuderie, il giardino e il parcheggio.

Il progetto intende realizzare un Polo museale unico con una nuova sezione archeologica.

Beneficiario: Comune di Subiaco

Investimento: € 390.890

Contributo regionale: € 299.970,00

www.roccadisubiaco.it/la-rocca/rocca-abbaziale-borgia-subiaco-la-struttura/



39. Tolfa (RM)

Polo culturale, Convento dei Padri agostiniani

Il Complesso della Chiesa di Santa Maria della Sughera e del convento vicino fu costruito agli inizi del XVI secolo, per volontà del banchiere senese Agostino Chigi, appaltatore delle miniere di allume per lo Stato pontificio. Il complesso fu poi gestito dai Padri Agostiniani e restaurato fra il 1801 e 1825.

Oggi il convento è sede del Polo culturale di Tolfa ed è composto da un chiostro; una sala conferenze; la Biblioteca comunale; l'Archivio storico Giuseppe Cola, il Museo civico e il Laboratorio del Restauro. Con questo progetto si interviene per migliorare e rendere più accessibili le diverse strutture.

Beneficiario: Comune di Tolfa

Investimento: € 171.335,714

Contributo regionale: € 119.935,25

www.poloculturaletolfa.it



40. Valmontone (RM)

Museo di Palazzo Doria Pamphilj

Il museo è allestito nel Palazzo Doria Pamphilj che, insieme alla vicina Collegiata dell'Assunta, è l'unica struttura superstita della parte antica di Valmontone, distrutta dai bombardamenti. Il Museo comprende una sezione archeologica e una storico-artistica con un ciclo importante di affreschi realizzati nel Seicento e ospita la Biblioteca comunale; l'Archivio storico, oltre a diversi eventi culturali.

Il progetto prevede il restauro di alcune delle sale affrescate; l'allestimento di spazi per mostre temporanee e un nuovo percorso di visita.

Beneficiario: Comune di Valmontone

Investimento: € 300.000

Contributo regionale: € 240.000

www.regione.lazio.it/retemusei/museo/museo-di-palazzo-doria-pamphilj/



41. Velletri (RM)

Biblioteca comunale, Ex Convento del Carmine

La Casa della Cultura e della Musica si trova nell'ex Convento della comunità religiosa dei Frati Carmelitani del 1573. Questo Polo culturale – che comprende il chiostro centrale affrescato e un'area verde esterna – ospita il fondo moderno della Biblioteca comunale; i corsi dell'Accademia delle Belle Arti di Roma e la Fondazione Arte e Cultura che gestisce parte del patrimonio e delle attività culturali della città.

Il progetto prevede di ampliare la biblioteca con un giardino d'inverno, ossia una sala studio esterna. Si tratta di una struttura bioclimatica che comprende anche il colonnato del giardino per un totale di circa 175 mq.

Beneficiario: Comune di Velletri

Investimento: € 354.972,67

Contributo regionale: € 273.322,67

www.retedimorestorichelazio.it/dimora/rm/velletri/ex-convento-del-carmine-casa-delle-culture-e-della-musica/



42. Zagarolo (RM)

Museo civico del Giocattolo, Palazzo Rospigliosi

Il Museo civico del Giocattolo si trova a Palazzo Rospigliosi a Zagarolo e ne illustra l'evoluzione nel XX secolo, con un'attenzione particolare ai legami con la realtà sociale e culturale. I 1.000 pezzi esposti provengono da collezioni quali Billig, Crestetto Oppo, Luisa Dellanzo e sono stati prodotti da fabbriche leggendarie nella storia del giocattolo. Oltre alle collezioni stabili, il Museo ospita mostre temporanee organizzate in collaborazione con i maggiori collezionisti del settore. Il progetto ha l'obiettivo di rinnovare la struttura con nuove tecnologie.

Beneficiario: Comune di Zagarolo

Investimento: € 50.000

Contributo regionale: € 40.000

www.regione.lazio.it/retemusei/museo/museo-demoantropologico-del-giocattolo/



43. Blera (VT)

Biblioteca comunale Domenico Mantovani

La Biblioteca si trova in un edificio di epoca medievale nel centro storico del paese. Conserva molti testi di archeologia e storia locale ed è stata al centro di tutte le attività culturali organizzate sul territorio, in collaborazione con l'Archivio storico; il Museo civico Gustavo VI Adolfo di Svezia e i siti archeologici di San Giovenale e Luni sul Mignone. Il progetto prevede opere di manutenzione straordinaria e nuovi impianti di illuminazione e climatizzazione.

Beneficiario: Comune di Blera

Investimento: € 99.966,51

Contributo regionale: € 97.966,51

opac.regione.lazio.it/SebinaOpac/library/Blera%20-%20Biblioteca%20Comunale/RL1YB



44. Canepina (VT)

Museo delle tradizioni popolari

Il Museo delle tradizioni popolari si trova nell'ex Convento dei Frati Carmelitani, un edificio del XVII secolo, acquisito dal Comune di Canepina nel 1870. Negli anni Ottanta del Novecento, durante i lavori di restauro, sono stati scoperti degli affreschi del Seicento nel chiostro e nel salone del primo piano.

Il Museo – suddiviso in venti sezioni – è una delle più ricche collezioni etnografiche del Lazio dedicate alle tradizioni popolari e con il progetto sarà recuperata una nuova ala del complesso.

Beneficiario: Comune di Canepina

Investimento: € 299.970,00

Contributo regionale: € 299.970,00

www.comune.canepina.vt.it/museo.php

www.regione.lazio.it/retemusei/museo/museo-delle-tradizioni-popolari-di-canepina/



45. Marta (VT)

Biblioteca comunale Alfredo Tarquini

La Biblioteca che gestisce anche l'Archivio storico comunale si trova nello stesso edificio in cui sono ospitati una sala cinematografica e un teatro e rappresenta uno spazio importante per la vita culturale del borgo.

Il progetto prevede interventi di manutenzione straordinaria e la messa a norma degli impianti.

Beneficiario: Comune di Marta

Investimento: € 84.993,20

Contributo regionale: € 67.993,20

www.bibliolabo.it/biblioteca-marta.htm



46. Viterbo

Biblioteca comunale degli Ardenti, Palazzo Santoro

Il Palazzo Santoro fu costruito intorno al 1466 dal cardinale Niccolò Fortiguerra e successivamente passò in proprietà al cardinale Fazio Santoro a cui deve il nome. Fu destinato a diversi usi, fino all'acquisto nel 1818 da parte del Comune di Viterbo che lo adibì prima a caserma e poi a sede scolastica.

Restaurato negli anni Quaranta, il Palazzo ospita dal 1955 la Biblioteca comunale degli Ardenti e fa parte del Consorzio per la gestione delle Biblioteche comunale degli Ardenti e provinciale Anselmo Anselmi.

Il progetto prevede nuovi servizi igienici e l'installazione di un ascensore e di un montascale.

Beneficiario: Consorzio per la gestione delle Biblioteche comunali

Investimento: € 213.651,12

Contributo regionale: € 170.920

www.bibliotecaviterbo.it

Stampato su carta riciclata