

## SCHEDA PROGETTO



REGIONE  
LAZIO

<b>Nome progetto</b>	Laboratorio di linguaggio musicale 2019
<b>Area geografica di intervento</b>	Roma Capitale
<b>Beneficiario</b>	Ass. Roma Tre Orchestra
<b>Sede</b>	Via Ostiense 234
<b>Eventuali partner</b>	Zetema srl
<b>Descrizione sintetica dell'iniziativa</b>	<p>Il Laboratorio di linguaggio musicale è una rassegna concertistica che l'Associazione Roma Tre Orchestra organizza a partire dal 2010 con una duplice finalità artistica e formativa.</p> <p>Esso offre infatti la possibilità di approfondire la conoscenza di compositori, brani e snodi fondamentali della storia della musica, attraverso la realizzazione di una rassegna di lezioni-concerto. In tutti gli incontri la performance è preceduta da una lezione introduttiva di carattere teorico-critico. Si tratta, alla base, di una rassegna di concerti classici, ma introdotti da lezioni vere e proprie, utili a formare il pubblico, giovanile e non, a far conoscere gli autori, gli stili, i periodi. Non a caso spesso si preferiscono in quest'ottica programmi in forma monografica, proprio perché si prestano, meglio di altri, alla parte didattica e alla introduzione di determinati, fondamentali autori del repertorio.</p> <p>La rassegna concertistica ha quindi la finalità di avvicinare studenti universitari, pubblico del quartiere, giovani e meno giovani, al grande repertorio della musica d'arte, mediante l'ascolto dal vivo e la spiegazione dei diversi generi e forme compositive.</p> <p>Nello specifico, la partecipazione al laboratorio di linguaggio musicale per gli studenti iscritti all'Università Roma Tre dà anche diritto al riconoscimento di 6 cfu, in quanto il Laboratorio di linguaggio musicale è pienamente riconosciuto all'interno dell'offerta formativa dell'Università stessa.</p> <p>La proposta culturale che Roma Tre Orchestra avanza dal 2005 a oggi è praticamente la principale nell'ambito della cosiddetta musica colta per quanto riguarda le vaste e popolose aree di Roma sud e del Litorale.</p> <p>Dal punto di vista squisitamente artistico, si ritiene utile sottolineare la qualità degli artisti impiegati nelle attività dell'edizione 2019, moltissimi vincitori di concorsi italiani e internazionali, una parte della migliore gioventù musicale del nostro Paese. Si ricorda a tal fine che su Roma città, Roma Tre Orchestra, è praticamente il principale luogo di attività per i nuovi artisti che si dedicano alla musica cosiddetta "classica": per decine di loro, Roma Tre Orchestra è il primo, e molto spesso unico, palcoscenico di esibizione possibile nella capitale.</p>

	Segnaliamo infine che la rassegna cameristica è interamente realizzata insieme a Zetema e a Roma Capitale, che hanno scelto di sostenere completamente il progetto, in nome dell'impegno portato avanti negli anni da R3O in favore della promozione dei giovani musicisti.
<b><i>A chi è rivolta</i></b>	Pubblico di tutte le età, in particolare la rassegna è pensata per avvicinare le giovani generazioni al meraviglioso mondo della musica classica
<b><i>Attività</i></b>	Una rassegna di lezioni – concerto da tenere nelle sedi di Roma Tre e in alcuni musei civici di Roma
<b><i>Programma</i></b>	Vedi allegato
<b><i>Risultati</i></b>	Maggior coinvolgimento del pubblico ai concerti classici, in particolar modo giovane e in particolar modo con riferimento al mondo accademico
<b><i>Costo totale</i></b>	26.000,00
<b><i>Contributo assegnato</i></b>	20.500,00
<b><i>Materiali allegati</i></b>	
<b><i>Contatti (email/telefono)</i></b>	3920244701 / <a href="mailto:orchestra@uniroma3.it">orchestra@uniroma3.it</a>
<b><i>Sito web</i></b>	<a href="http://www.r3o.org">www.r3o.org</a>
<b><i>Pagina FB/ twitter</i></b>	<a href="https://www.facebook.com/romatreorchestra/">https://www.facebook.com/romatreorchestra/</a>