

SCHEDA PROGETTO



REGIONE
LAZIO

Nome progetto	Jembè festival
Area geografica di intervento	Comune di Montecompatri (RM)
Beneficiario	Doc Educational Soc. Coop.
Sede	via Pirandello 31 37138 Verona (VR)
Eventuali partner	Ass. Cult. Iustumo
Descrizione sintetica dell'iniziativa	Jémbe è un festival di teatro ed educazione artistica che ha lo scopo di favorire lo scambio internazionale di giovani provenienti da tutta Europa.
A chi è rivolta	I laboratori artistici sono rivolti ai giovani che hanno tra 7 e 18 anni, mentre gli eventi serali e la conferenza internazionale sono eventi gratuiti, aperti a chiunque.
Attività	<p>Per una settimana, i ragazzi di età compresa tra i 7 ed i 18 anni provenienti da vari comuni dei Castelli Romani si mescolano ad una decina di adolescenti provenienti dalle periferie scozzesi, più precisamente dall'Aberdeenshire.</p> <p>Durante la settimana si tengono laboratori di Commedia dell'Arte, percussioni, teatro in inglese, circo, trampoli, clown, fuoco e bandiere, tutti con lo scopo di creare un evento finale itinerante.</p> <p>Durante la manifestazione sono previste quattro rappresentazioni pubbliche di spettacoli creati con adolescenti. Questi spettacoli sono gratuiti, all'aperto ed aperti a tutta la cittadinanza.</p>
Programma	<p>EVENTI SERALI:</p> <p>Domenica 16 giugno, ore 20.30 – FIRE SHOW</p> <p>Apertura di Jémbe con una performance di fuoco spettacolare di Modo Scotland.</p> <p>Mercoledì 19 giugno, ore 20.30 - DRACULA</p> <p>Spettacolo di Modo Scotland con elementi di circo e di teatro di strada tratto dall'omonimo romanzo di Bram Stoker nel centro storico Monte Compatri, presso Piazza della Repubblica (Belvedere)</p> <p>Giovedì 20 giugno, ore 20.00 – I CAMMINANTI, UNA STORIA SENZA FINE</p> <p>Spettacolo teatrale del gruppo degli adolescenti di Iustumò: una creazione collettiva in lingua francese che racconta il vissuto degli emigranti italiani del secolo precedente.</p>

	<p>Venerdì 21 giugno, ore 17.00 - SOPRAVVIVENZE CULTURALI</p> <p>Conferenza Internazionale tenuta da Jordi Forcadas : Il Teatro dell'Oppresso come strumento di analisi sociale e ruolo del teatro e delle arti come mezzi di impatto ed educazione nei contesti ad alto rischio e dispersione sociale. Interverranno il Dott. Paolo Buonaiuto, vice preside dell'Istituto Alberghiero Vittorio Veneto Di Scampia, regista, docente e formatore teatrale, Martin Danziger, regista e direttore di Modo Circus with purpose, Alberto Ferraro, regista e formatore, presidente dell'Associazione Culturale Iustumò e Emanuele Bevilacqua, rappresentante della cooperativa sociale Doc Educational.</p> <p>Venerdì 21 giugno, ore 20.00 – LIBERTÉ, ÉGALITÉ, ABSURDITÉ</p> <p>Spettacolo in francese con qualche stravaganza in lingua napoletana. Collage di alcuni testi del teatro dell'assurdo francese (Jonsco, Tardieu, Cros) legati insieme da un gioco di teatro nel teatro. Dalla compagnia teatrale Le Gagagas di Scampia, Napoli.</p> <p>Sabato 22 giugno alle ore 18.00 –PARATA DI CHIUSURA</p> <p>Parata di chiusura itinerante con tutt'i partecipanti che percorrerà il paese, da Piazza Manfredo Fanti alla passeggiata (Viale Busnago), passando per il Belvedere (piazza della Repubblica).</p> <p>DAL LUNEDI 17 GIUGNO AL VENERDI 21 GIUGNO: LABORATORI (Commedia dell'arte, teatro in inglese, circo, acrobazia, fuoco, trampoli, percussioni)</p> <p>Tutti i giorni dalle 9 alle 17</p>
Risultati	<p>Numeri partecipanti dei laboratori: 70 italiani, 8 dall'estero</p> <p>Eventi serali: 200</p> <p>Parata finale: 300</p>
Costo totale	€ 26.370,00
Contributo assegnato	€ 17.870,00
Materiali allegati	
Contatti (email/telefono)	roma@doceducational.it 06 59410 33
Sito web	https://www.doceducational.it/
Pagina FB/ twitter	www.facebook.com/jembefestival

