

## PROGRAMMA "ITINERARI MUSICALI"

30 Gennaio 2019 – Auditorium E. Morricone – Università Tor Vergata

**Ensemble Girolamo Fantini**

**Andrea Di Mario, Domenico Agostini, Michele Petrignani** – trombe naturali

**Michele Camilloni** – timpani, tamburo e percussioni

**Gabriele Catalucci** – organo

***Al suon di bellico strumento***

Musiche di G. FANTINI, P. TORRI, B. STORACE, A. CAMPRA M.R. DELALANDE, G.F. HANDEL, J.S. BACH, J.F. PHILIDOR, F.X. MURSCHHAUSER, W. BOYLE, J.J. MOURET

13 febbraio 2019 – Auditorium E. Morricone Università Tor Vergata

**Ottoni Sistina**

**Ottoni della Cappella Musicale Pontificia Sistina**

**Domenico Agostini, Vincenzo Valenti, >Luca Massimi, Leonardo Olivelli** - - trombe

**Giuseppe Calabrese, Mariele Ecce** – corni

**Marco Ferrari, Paolo Masi, Davide Guidi** – tromboni

**Matteo Caramaschi** – trombone euphonium

**Da Bach a Nino Rota**

20 febbraio 2019 – Auditorium E. Morricone Università Tor Vergata

**Pierluigi Camicia** – pianoforte – musiche di M. MUSORGKIJ, P.I. ČAJKOVSKIJ -  
A. SKRJABIN - 0

27 febbraio 2019 – Auditorium E. Morricone Università Tor Vergata

**Trio**

**Gabriele Pieranunzi**, violino, **Alessandra Leardini**, violoncello,

**Antonello Maio**, pianoforte

CARLO GALANTE – *Terzo libro di Kenning*

FRANCESCO CILEA – *Trio in Re maggiore*

FELIX MENDELSSOHN – *Trio n. 1 in re minore, op. 49*

6 marzo 2019 – ore 12 Auditorium E. Morricone Università Tor Vergata

con matinee per le scuole

*La chitarra: la storia del rock, da Jimmy Hendrix ad oggi*

**Adriano Martino, Rocco Zifarelli, Nicola Costa** – chitarra elettrica

**Marco Siniscalco** – basso elettrico, **Marco Rovinelli** – batteria

**Greg voce**

13 marzo 2019 – ore 12 Auditorium E. Morricone Università Tor Vergata

**Massimo Venturiello** legge Dante

Commento critico del Prof. **Rino Caputo** - Violino **Leonardo Spinedi**

Musiche di Bach

20 marzo 2019 – ore 12 Auditorium E. Morricone Università Tor Vergata

Con matinee per le scuole

**Leonardo Pierdomenico** – pianoforte

F. CHOPIN – *Notturmi Op. 62, Ballata n. 4 Op. 52, Mazurke Op. 50, Andante spianato e grande polacca brillante*

F. LISZT – *Sonata in si minore S. 178*

21 Marzo 2019 – Musica nelle Biblioteche

**Paolo Andriotti** – violoncello

D. GABRIELLI - *Ricercare n. 6*

J. S. BACH – *dalla Suite per violoncello solo BWV 1007 in Sol maggiore*

G. CASSADO' - *dalla Suite per violoncello solo Intermezzo e danza finale*

G. SOLLIMA– *Lamentatio*

S. PROKOFIEV- *dalla “Musica per bambini” op. 65 Marcia*

27 Marzo 2019 - Auditorium E. Morricone Università Tor Vergata

*Viaggio musicale nel primo Novecento italiano*

**Orchestra Roma Sinfonietta**

**Enrico Lombardi** direttore

**Vincenzo Bolognese** violino solista

A. CASELLA - *Pupazzetti, cinque musiche per marionette*

G. PETRASSI- *Introduzione e Allegro per violino concertante e 11 strumenti*

V. RIETI - *Nonetto*

G. SALVIUCCI – *Serenata per 9 strumenti*

28 Marzo 2019 – Musica nelle Biblioteche

**Duo Plectrum**

**Valdimiro Buzi** , mandolino

**Andrea Pace** – chitarra

**Da Vivaldi a Morricone**

*Paradiso.*

03 Aprile 2019 – Auditorium E. Morricone Università Tor Vergata

**Fabio Maestri** – direttore

**Lucia Filaci** – soprano, **Chiara Osella** – mezzosoprano, **Carlo Putelli** – tenore, **Dario Ciotoli** – baritono, **Luca Bruno**– baritono

**Ensemble Roma Sinfonietta**

LEONARD BERNSTEIN – *Trouble in Tahiti*

0 aprile 2019 – Auditorium E. Morricone – Università Tor Vergata

**Musiche dalle Regioni d'Italia: il Lazio**

Ciaramelle di Amatrice, improvvisazioni poetiche, organetti, zampogne, saltarelli, canti religiosi

A cura di Giorgio Adamo, Giuseppina Colicci, Giancarlo Palombini, Serena Salvatori.

15 aprile 2019 – Chiesa S. Agnese – Piazza Navona Roma

**J.S. Bach** – *La Passione secondo Giovanni*

Direttore **Fabio Maestri**

**Orchestra e Coro InCanto**

8 maggio 2019 – Auditorium E. Morricone – Università Tor Vergata

**Stradella Young Project**

**Andrea De Carlo** – direttore

ALESSANDRO STRADELLA – *Santa Editta, Oratorio per 5 voci e basso continuo.*

Testo di Lelio Orsini

15 maggio aprile 2019 – ore 18 Auditorium E. Morricone – Università Tor Vergata

**Sandro Deidda “Jem”**

**Stjepko Gut** tromba e flicorno

**Sandro Deidda** direzione, sax e clarinetto

**Simone Loffredo** sax alto e baritono

**Lorenzo Guastaferrò** vibrafono e percussioni

**Umberto Elia** pianoforte e tastiere

**Francesco Galatro** contrabbasso - Ivano Petti batteria

15 maggio ore 12 – Biblioteca Facoltà di Lettere

**Argiria Band**

MASSIMO CECCARELLI – Blues for Freud, Caino blues, Paradiso che non c'è, Ballata per Giuda

MAGGIO ANTHONY – I got the blues

22 Maggio 2019 – ore 18 – Auditorium E. Morricone Università Tor Vergata

**Progetto Archilocus: la poesia di Giacomo Leopardi attraverso la musica contemporanea**

**Massimo Venturiello** – voce recitante

**Ensemble Roma Sinfonietta** – direttore **Manfred Croci**

Lettura critica di **Giulio Ferroni**

**Composizioni in prima esecuzione assoluta**

ANTONIO DI POFI, Alla luna

MARCELLO FILOTEI/GIOVANNI COSTANTINI – Fugaci riflessi, per clarinetto e suoni elettronici

GIOVANNI GUACCERO- Memoria del canto

DOMENICO TURI - Aspasia

22 Maggio 2019 ore 11 - Biblioteca Macroarea di Lettere e Filosofia

**Vincenzo Bolognese** – violino

J.S. BACH – Ciaccona dalla seconda Partita in re minore per violino solo

NICCOLO' PAGANINI – Introduzione, tema e variazioni su “Nel cor più non mi sento” dalla  
Molinara di G. Paisiello

**26giugno 2019 – Casa del jazz**

**Fabio Maestri** – direttore - **Lucia Filaci** – soprano, **Chiara Osella** – mezzosoprano, **Carlo**

**Putelli** – tenore, **Dario Ciotoli** – baritono, **Luca Bruno**– baritono

**Ensemble Roma Sinfonietta**

LEONARD BERNSTEIN – *Trouble in Tahiti*