

PROGRAMMA RESIDENZA IL MELOGRANO

Ottobre

10 Ottobre ore 21.00: primo incontro laboratoriale con gli adulti e giovani del corso stabile di teatro sociale del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Manuela Fioravanti e Andrea Maurizi, in collaborazione con l'Associazione Eureka! e l'Associazione Giovanile Young at Work, Teatro al 17, Poggio Mirteto.

12 Ottobre ore 17.00: primo incontro laboratoriale con i bambini del corso stabile di danza contemporanea del teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Lidia di Girolamo, Teatro al 17, Poggio Mirteto.

12 Ottobre ore 18.00: primo incontro laboratoriale con i ragazzi del corso stabile di teatro del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Lidia di Girolamo e Tiziano Perrotta, Teatro al 17, Poggio Mirteto.

13 Ottobre ore 10.00: primo incontro laboratoriale con i partecipanti del corso stabile di teatro sociale del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Manuela Rossetti, in collaborazione con l'Associazione La Casa della Locusta, Teatro al 17, Poggio Mirteto.

17 Ottobre ore 21.00: secondo incontro laboratoriale con i adulti e giovani del corso stabile di teatro sociale del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Manuela Fioravanti e Andrea Maurizi, in collaborazione con l'Associazione Eureka! e l'Associazione Giovanile Young at Work, Teatro al 17, Poggio Mirteto.

19 Ottobre ore 17.00: secondo incontro laboratoriale con i bambini del corso stabile di danza contemporanea del teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Lidia di Girolamo, Teatro al 17, Poggio Mirteto.

19 Ottobre ore 18.00: secondo incontro laboratoriale con i ragazzi del corso stabile di teatro del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Lidia di Girolamo e Tiziano Perrotta, Teatro al 17, Poggio Mirteto.

20 Ottobre ore 10.00 : secondo incontro laboratoriale con i partecipanti del corso stabile di teatro sociale del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Manuela Rossetti, in collaborazione con l'Associazione La Casa della Locusta, Teatro al 17, Poggio Mirteto.

21- 31 Ottobre: I fase residenza, 11 giorni, dell'artista Alessandro Blasioli. Progetto denominato I Notturni della Città, Teatro Sala Farnese di Poggio Mirteto

24 Ottobre ore 21.00: primo incontro formativo di spettatori attivi con il critico Simone Nebbia e l'artista Alessadro Blasioi, progetto denominato I notturni della città. Presso la Biblioteca Comunale Angelo Vassallo di Montopoli di Sabina.

26 Ottobre ore 17.00: terzo incontro laboratoriale con i bambini del corso stabile di danza contemporanea del teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Lidia di Girolamo, Teatro al 17, Poggio Mirteto.

26 Ottobre ore 18.00: terzo incontro laboratoriale con i ragazzi del corso stabile di teatro del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Lidia di Girolamo e Tiziano Perrotta, Teatro al 17, Poggio Mirteto.

27 Ottobre ore 10.00: terzo incontro laboratoriale con i partecipanti del corso stabile di teatro sociale del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Manuela Rossetti, in collaborazione con l'Associazione La Casa della Locusta, Teatro al 17, Poggio Mirteto.

31 Ottobre ore 21.00: realizzazione scenica dello spettacolo denominato I Notturni della Città, con l'artista Alessandro Blasioli, per gli operatori del settore dello spettacolo dal vivo. Partenza Biblioteca Comunale Angelo Vassallo di Montopoli di Sabina.

Novembre

1- 4 Novembre: Il fase residenza, 4 giorni, dell'artista Alessandro Blasioli. Progetto denominato I Notturni della Città, Teatro Sala Farnese di Poggio Mirteto

.1-15 Novembre: 15 giorni di residenza dell'artista Federica de Francesco. Progetto denominato In CorporAzione, Teatro Sala Farnese di Poggio Mirteto.

1-15 Novembre: 15 giorni di residenza dell'artista Laura Desideri. Progetto denominato NudaVox, Teatro Sala Farnese di Poggio Mirteto.

1 Novembre ore 21.00: realizzazione scenica dello spettacolo itinerante denominato I Notturni della Città, con l'artista Alessandro Blasioli, per un pubblico generico. Partenza Biblioteca Comunale Angelo Vassallo di Montopoli di Sabina.

2 Novembre ore 17.00: incontro laboratoriale con gli allievi (bambini e ragazzi) dei laboratori stabili di teatro e danza del Teatro delle Condizioni Avverse dell'artista Federica de Francesco, presso Sala al 17 di Poggio Mirteto.

2 Novembre ore 18.00: incontro laboratoriale con gli allievi (bambini e ragazzi) dei laboratori stabili di teatro e danza del Teatro delle Condizioni Avverse dell'artista Laura Desideri, presso sala al 17 di Poggio Mirteto.

2 Novembre ore 21.00: realizzazione scenica dello spettacolo itinerante denominato I Notturmi della Città, con l'artista Alessandro Blasioli, per un pubblico generico. Partenza Biblioteca Comunale Angelo Vassallo di Montopoli di Sabina.

3 Novembre ore 21.00: realizzazione scenica dello spettacolo itinerante denominato I Notturmi della Città, con l'artista Alessandro Blasioli, per un pubblico generico. Partenza Biblioteca Comunale Angelo Vassallo di Montopoli di Sabina.

6 Novembre ore 14.00: primo incontro formativo laboratoriale con il critico Luciani Lattanzi e Federica de Francesco, progetto denominato InCorporAzione. Per gli studenti della scuola secondaria di primo grado di Poggio Mirteto, presso Sala Teatro Istituto Bassa Sabina, Poggio Mirteto.

6 Novembre ore 15.00: secondo incontro formativo laboratoriale con il critico Luciani Lattanzi e l'artista Laura Desideri, progetto denominato NudaVox. Per gli studenti della scuola secondaria di primo grado di Poggio Mirteto, presso Sala Teatro Istituto Bassa Sabina, Poggio Mirteto.

7 Novembre ore 10.00: laboratorio workshop di restituzione al pubblico, dell'artista Federica de Francesco, progetto denominato In CoroPorAzione. Per gli studenti della Scuola Secondaria di I grado di Poggio Mirteto. Presso la Scuola Secondaria di I grado di Poggio Mirteto.

7 Novembre ore 11.00: laboratorio workshop di restituzione al pubblico, dell'artista Laura Desideri, progetto denominato NudaVox. Per gli studenti della Scuola Secondaria di I grado di Poggio Mirteto. Presso la Scuola Secondaria di I grado di Poggio Mirteto

7 Novembre ore 21.00: incontro laboratoriale con gli allievi adulti dei laboratori stabili di teatro e teatro sociale del Teatro delle Condizioni Avverse dell'artista Federica de Francesco, progetto denominato InCorporAzione. Presso Teatro al 17 di Poggio Mirteto.

7 Novembre ore 22.00: incontro laboratoriale con gli allievi adulti dei laboratori stabili di teatro e teatro sociali del Teatro delle Condizioni Avverse dell'artista Laura Desideri, progetto denominato Nudavox. Presso Teatro al 17 di Poggio Mirteto.

7 Novembre ore 21.00: terzo incontro laboratoriale con i adulti e giovani del corso stabile di teatro sociale del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Manuela Fioravanti e Andrea Maurizi, in collaborazione con l'Associazione Eureka! e l'Associazione Giovanile Young at Work, Teatro al 17, Poggio Mirteto.

14 Novembre ore 21.00: quarto incontro laboratoriale con i adulti e giovani del corso stabile di teatro sociale del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Manuela Fioravanti e Andrea Maurizi, in collaborazione con l'Associazione Eureka! e l'Associazione Giovanile Young at Work, Teatro al 17, Poggio Mirteto.

15 Novembre ore 18.00: Restituzione al pubblico con performance in forma di studio dell'artista Federica de Francesco, progetto denominato InCorporAzione, presso il Teatro Sala Farnese di Poggio Mirteto. Performance per un pubblico generico.

15 Novembre ore 19.00: Restituzione al pubblico con performance in forma di studio dell'artista Laura Desideri, progetto denominato NudaVox, presso il Teatro Sala Farnese di Poggio Mirteto. Performance per un pubblico generico.

16 Novembre ore 17.00: quarto incontro laboratoriale con i bambini del corso stabile di danza contemporanea del teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Lidia di Girolamo, Teatro al 17, Poggio Mirteto.

16 Novembre ore 18.00: quarto incontro laboratoriale con i ragazzi del corso stabile di teatro del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Lidia di Girolamo e Tiziano Perrotta, Teatro al 17, Poggio Mirteto.

17 Novembre ore 10.00: quarto incontro laboratoriale con i partecipanti del corso stabile di teatro sociale del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Manuela Rossetti, in collaborazione con l'Associazione La Casa della Locusta, Teatro al 17, Poggio Mirteto.

21 Novembre ore 21.00: incontro formativo per il gruppo di spettatori attivi con il critico Simone Nebbia per il progetto denominato I notturni della Città. Presso la Biblioteca Comunale Angelo Vassallo di Montopoli di Sabina.

22 Novembre ore 14.00: terzo incontro formativo laboratoriale con il critico Luciani Lattanzi relativo al progetto denominato NudaVox. Per gli studenti della scuola secondaria di primo grado di Poggio Mirteto, presso Sala Teatro Istituto Bassa Sabina.

22 Novembre ore 15.00: quarto incontro formativo laboratoriale con il critico Luciani Lattanzi relativo al progetto denominato InCorporAzione. Per gli studenti della scuola secondaria di primo grado di Poggio Mirteto, presso Sala Teatro Istituto Bassa Sabina.

23 Novembre ore 17.00: quinto incontro laboratoriale con i bambini del corso stabile di danza contemporanea del teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Lidia di Girolamo, Teatro al 17, Poggio Mirteto.

23 Novembre ore 18.00: quinto incontro laboratoriale con i ragazzi del corso stabile di teatro del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Lidia di Girolamo e Tiziano Perrotta, Teatro al 17, Poggio Mirteto.

24 Novembre ore 10.00: quinto incontro laboratoriale con i partecipati del corso stabile di teatro sociale del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Manuela Rossetti, in collaborazione con l'Associazione La Casa della Locusta, Teatro al 17, Poggio Mirteto.

28 Novembre ore 21.00: quinto incontro laboratoriale con i adulti e giovani del corso stabile di teatro sociale del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Manuela Fioravanti e Andrea Maurizi, in collaborazione con l'Associazione Eureka! e l'Associazione Giovanile Young at Work, Teatro al 17, Poggio Mirteto.

Dicembre

9-23 dicembre: 15 giorni di Residenza dell'artista selezionato tramite bando attraverso il circuito internazionale BJCEM, progetto denominato BJCEM, Sala Farnese di Poggio Mirteto.

12 Dicembre ore 21.00: incontro formativo con il gruppo di spettatori attivi. A cura del critico teatrale Simone Nebbia e dell'artista selezionato con bando BJCEM. Per pubblico generico e comunità locale. Presso la Sala al 17 di Poggio Mirteto.

22 Dicembre ore 16.00: Restituzione al pubblico con performance in forma di studio dell'artista selezionato tramite bando nella rete della BJCEM. Per un pubblico generico, ospiti dei centri CAS e SPRAR e utenti del Centro Diurno di Bocchignano. Presso il Teatro Sala Farnese di Poggio Mirteto.

22 Dicembre ore 18.00: incontro formativo con il gruppo di spettatori attivi. A cura del critico teatrale Simone Nebbia, relativo al progetto dell'artista selezionato tramite bando nella rete BJCEM. Per un pubblico generico e comunità locale. Presso la Sala al 17 di Poggio Mirteto.

DATA DA DEFINIRE: 2 Incontri laboratoriali a cura dell'artista selezionato tramite bando nel circuito internazionale BJCEM e la supervisione del critico Simone Nebbia. Per gli ospiti dei centri CAS e SPRAR, utenti del Centro Diurno di Bocchignano e L'associazione Giovanile Youngs at work. Presso Teatro al 17 di Poggio Mirteto.