

“Viandante”

Accademia Nazionale di San Luca

Il progetto intende valorizzare la **Via Francigena nel nord**, nel tratto del comune di Viterbo. Si articola in tre opere e prevede la partecipazione di due artisti di differenti generazioni: **Andrea Aquilanti** (1960) e **Leonardo Petrucci** (1986).

Nel **Parco delle Piscine Carletti**, tra il grande parcheggio e l'area delle rovine delle terme romane, non lontano dalle piscine termali che attraggono un numero elevato di turisti italiani e stranieri, verrà disposta la scultura di Petrucci. In questo antico luogo di sosta e ristoro per i pellegrini in viaggio, un masso di vaste dimensioni, diviso in due, in travertino – rappresentazione metonimica di Roma – sarà attraversabile dai visitatori. Sulle facciate del blocco che si fronteggiano, sarà inciso il testo del manoscritto noto come *l'itinerario di Sigerico*, dal nome dell'arcivescovo di Canterbury che compì il viaggio nel 990, primo documento in assoluto che ha consentito l'identificazione della via Francigena.

Le due opere di Andrea Aquilanti proseguono quest'idea di itinerario spirituale nel **sottopasso del centro storico**, che incrocia direttamente il cammino, nonché l'attuale itinerario alternativo in bicicletta.

Il sito, al momento in notevole stato di degrado, verrà riqualificato e valorizzato. Nella parte superiore del muro verticale sarà dipinta l'immagine della Scala Santa adiacente alla Basilica di San Giovanni in Laterano a Roma. Su questa si sovrapporrà una proiezione: l'immagine in presa diretta dei visitatori che salgono e scendono le scale del sottopasso, ripresi da una telecamera fissa, a simulare l'ascesa dei pellegrini alla Scala Santa.

Il secondo intervento consta di due lunghe opere che accompagnano il passante per tutta la lunghezza del percorso delle scale e proseguono poi fino all'uscita sulla strada.

Realizzate a partire da due stampe fotografiche manipolate dall'artista, le opere disposte frontalmente, raffigurano i due lati speculari di Via di Porta Angelica e di Via della Conciliazione, ultimi tratti dell'arrivo al colonnato di San Pietro tramite le due direttrici della Via Francigena che collegano idealmente Santiago de Compostela a Gerusalemme. Piani prospettici e paesaggi si sovrappongono e si affollano, animati dalla vita della città e dai movimenti del visitatore, che si ritrova protagonista in prima persona di un pellegrinaggio che sembra rimandare al corteo di astanti dello *Sposalizio della Vergine*, l'affresco di Lorenzo da Viterbo nella non distante Chiesa di Santa Maria della Verità.

Cammino coinvolto: Francigena del nord

Territori interessati: Viterbo: strada provinciale 15; parco delle Piscine Carletti; sottopasso di via Guglielmo Marconi 51

Partner: Comune di Viterbo

Artisti: Andrea Aquilanti, Leonardo Petrucci

Contributo regionale: € 133.702