

## SCHEDA PROGETTO



<i>Nome progetto</i>	PERIFERIE ARTISTICHE – Centro di Residenza Multidisciplinare della Regione Lazio- attività 2019
<i>Area geografica di intervento</i>	Tuscania (VT), Vitorchiano (VT), Ladispoli (RM), Valle dell’Aniene, Antrodoco (RI)
<i>Beneficiario</i>	Associazione culturale Twain mandatario dell’ATS formata da: Associazione culturale Twain, Associazione Settimo Cielo, Associazione Vera Stasi, Associazione Ondadurto Teatro
<i>Sede</i>	Via Damaso Cerquetti, 8 - Roma
<i>Eventuali partner</i>	<p><b>Romaeuropa Festival</b>  <a href="https://romaeuropa.net/festival-2018/">https://romaeuropa.net/festival-2018/</a></p> <p><b>A.T.C.L.</b> Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio  <a href="http://www.atclazio.it">http://www.atclazio.it</a></p> <p><b>Festival Teatri di Vetro</b>  <a href="https://teatridivetro.it">https://teatridivetro.it</a></p> <p><b>Alveare Cinema srl</b> con il “progetto RITRATTI”  <a href="http://www.alvearecinema.it">http://www.alvearecinema.it</a></p> <p><b>Mirabilia</b>  <a href="http://www.festivalmirabilia.it">http://www.festivalmirabilia.it</a></p> <p><b>CAU escuela de circo y teatro con Proyecto Insomnia</b>  <a href="http://caugranada.es">http://caugranada.es</a></p> <p><b>Accademia di Arte Drammatica Nico Pepe di Udine</b>  <a href="https://www.nicopepe.it/">https://www.nicopepe.it/</a></p> <p><b>Fondazione Majid – Locarno</b>  <a href="https://www.foundationmajid.com">https://www.foundationmajid.com</a></p> <p><b>Rete Diculther - the Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities School</b>  <a href="https://www.diculther.it/">https://www.diculther.it/</a></p>
<i>Descrizione sintetica dell’iniziativa</i>	<p>Il progetto del Centro di Residenza è costruito mediante la collaborazione gestionale di quattro soggetti, appositamente consociati in una ATS che hanno ciascuno al loro attivo un’esperienza pluriennale nelle attività di residenze artistiche. Il Centro sviluppa una progettualità articolata e multidisciplinare, agendo in sinergia con molteplici partner nazionali ed internazionali.</p> <p>Per l’annualità 2019 il progetto del centro è dedicato all’ospitalità di 14 residenze artistiche che si svolgono presso: Supercinema, Teatro Rivellino e Ex Tempio Santa Croce di Tuscania, Centro D’Arte e Cultura di Ladispoli, Teatro Comunale “La Fenice di Arsoli, Teatro Comunale Sant’Agostino di Antrodoco.</p> <p>Le residenze sono volte alla realizzazione di progetti creativi nell’ambito delle diverse discipline dello spettacolo dal vivo (danza, musica, teatro); sono incoraggiati i progetti multidisciplinari e di contaminazione dei linguaggi; è dato ampio spazio alla progettualità giovanile; i progetti si alimentano dall’incontro tra gli artisti e il territorio, attraverso interviste, ricerche, incursioni e azioni mirate che producono materiale per la scrittura scenica. E’ previsto il supporto agli artisti di specifici tutor.</p> <p>Il progetto prevede attività di coinvolgimento delle comunità locali realizzate attraverso azioni di educazione allo spettacolo realizzate con una forte integrazione con l’esperienza degli artisti in residenza (laboratori con scuole anche con progetti di alternanza scuola-lavoro, progetti con gruppi di “spettatori attivi”, prove aperte, progetti di coinvolgimenti di</p>

	pubblici “difficili da raggiungere”(utenti del Centro Diurno Maratonda gestito dalla Fondazione Solidarietà e Cultura).	
<i>A chi è rivolta</i>	Artisti nazionali ed internazionali con specifica attenzione agli under 35. Il coinvolgimento territoriale riguarda abitanti delle province di Viterbo, Roma, Rieti	
<i>Attività</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 43 artisti in residenza</li> <li>- 14 Restituzioni al pubblico delle performance degli artisti in residenza ( prove aperte)</li> <li>- 6 spettacoli in ospitalità</li> <li>- 4 progetti di educazione allo spettacolo con le scuole di cui uno di alternanza scuola-lavoro</li> <li>- 3 progetti di educazione allo spettacolo con gruppi di “spettatori attivi”</li> <li>- 1 progetto di educazione allo spettacolo rivolto agli utenti del Centro Diurno Maratonda gestito dalla Fondazione Solidarietà e Cultura)</li> <li>- 66 Incontri-laboratori di cui 17 per artisti in residenza e 49 per il pubblico.</li> </ul>	
<i>Programma</i>	<b>CRONOPROGRAMMA PERIFERIE ARTISTICHE 2019</b>	
	<i>gennaio</i>	
	<b>8 &gt;13 gennaio h 10.00-12.00</b>	laboratorio di scrittura coreografica per artisti in residenza e professionisti esterni diretto da Loredana Parrella Tuscania, Supercinema
	<b>8,15,22,29 gennaio h 15.00-17.00</b>	progetto di Alternanza Scuola-Lavoro in collaborazione con l’Istituto di istruzione Superiore BRASCHI-QUARENGHI di Subiaco Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1
	<b>11,18,25 gennaio h 17.00-18.30</b>	laboratorio Piccoli SpettATTori, Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1
	<b>13&gt; 27 gennaio</b>	Residenza Trampolino degli Artisti Lucia Carrano (autrice/coreografa) e Judith Martinez (danzatrice) Tuscania, Supercinema
	<b>20 gennaio &gt; 3 febbraio</b>	Residenza Trampolino degli Artisti Giovanni Impellizzieri (autore/coreografo), Vera Borghini (danzatrice), Vittoria Caneva (danzatrice) Progetto 20 CENT Tuscania, Supercinema
	<b>25 gennaio h 18.30 -20.30</b>	laboratorio SpettATTori Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1
	<b>27 gennaio h 17.00</b>	prova aperta progetto PANNI, L’ABITO NON FA IL MONACO e incontro con il pubblico Tuscania, Supercinema
	<b>febbraio</b>	
	<b>1 &gt;10 febbraio h 10.00-12.30</b>	Laboratorio di scrittura scenica per artisti in residenza e professionisti esterni con Gian Maria Cervo Centro D’Arte e Cultura Ladispoli
	<b>1,8,15 febbraio h 18.30-20.30</b>	laboratorio SpettATTori Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1

<b>1,8,15,22 febbraio</b> <b>h 17.00-18.30</b>	laboratorio Piccoli SpettATTori, Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1
<b>3 Febbraio</b> <b>h 17.00</b>	prova aperta progetto 20 CENT e incontro con il pubblico Tuscania, Supercinema
<b>4 febbraio</b> <b>h 11.00</b>	progetto 20 CENT rappresentazione per le scuole (2 classi Liceo Scientifico) e incontro con gli studenti, seguito da laboratorio esperienziale Tuscania, Supercinema
<b>5 febbraio</b> <b>h 9.00</b>	progetto 20 CENT rappresentazione per le scuole (3 classi Liceo Scientifico) e incontro con gli studenti, seguito da laboratorio esperienziale Tuscania, Supercinema
<b>5,12,19,26</b> <b>febbraio</b> <b>h 15.00-17.00</b>	Progetto di Alternanza Scuola-Lavoro in collaborazione con l'Istituto di istruzione Superiore BRASCHI-QUARENGHI Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1;
<b>16 febbraio</b> <b>h 17.30</b>	"Passi" laboratorio in forma scenica diretto da Elena Mozzetta e Chiara Palumbo in collaborazione con il CEIS Tuscania, Supercinema
<b>27 e 28 febbraio</b> <b>h 18.30-20.30</b>	"Warm Up Open" laboratorio per giovani allieve delle scuole di danza di Tuscania e Paesi limitrofi a cura di Twain Tuscania, Supercinema
<b>marzo</b>	
<b>1,8,15, 22 marzo</b> <b>h 18.30-20.30</b>	laboratorio SpettATTori Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1
<b>1,8,15,22,29</b> <b>marzo</b> <b>h 17.00-18.30</b>	laboratorio Piccoli SpettATTori, Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1
<b>2 marzo h 21.00</b>	spettacolo 46 Tentativi di lettere a mio figlio c on Claudio Morici (prod. Teatroxcasa) Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1
<b>5, 19 marzo</b> <b>h 15.00-17.00</b>	Progetto di Alternanza Scuola-Lavoro in collaborazione con l'Istituto di istruzione Superiore BRASCHI-QUARENGHI di Subiaco Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1
<b>11 &gt;17 marzo</b> <b>h 10.00-18.00</b>	laboratorio di physical dance theatre per artisti in residenza e professionisti esterni a cura di Twain Supercinema, Tuscania
<b>30 marzo</b> <b>h 21.00</b>	spettacolo Mi abbatto e sono felice con Daniele Ronco (prod. Mulino d'arte) Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1
<b>aprile</b>	
<b>1 - 15 aprile</b> <b>h 17.00-19.00</b>	Formazione e Tutor Artisti Antrodoco, Teatro Sant'Agostino

<b>4&gt;18 aprile</b>	Residenza Compagnia Unterwasser Antrodoco, Teatro Sant'Agostino
<b>5,12,19 aprile h 17.00 - 18.30</b>	laboratorio Piccoli SpettATTori, Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1
<b>5,19,26 aprile h 18.30 - 20.30</b>	laboratorio SpettATTori Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1
<b>6 aprile h 15.00/18.00</b>	Incontro con il gruppo dei "Pionieri della Visione" coordinato da Elena Mozzetta Supercinema, Toscana
<b>7 aprile h 17.00-20.00</b>	"CHIEDI AL TUO CORPO" spettacolo e presentazione del libro CHIEDI AL TUO CORPO di Adriana Borriello con la partecipazione di Giada Bevilacqua, Valentina Buffone, Diana Damiani, Valeria Diana, Hilde Grella, Grazia Grosso, Aurora Pica, Michela Rosa, Ketty Russo, Stefania Zepponi Toscana, Supercinema
<b>8 &gt;14 aprile</b>	I Fase residenza COMPAGNIA C&C con il progetto BEAST WITHOUT BEAUTY Toscana, Supercinema
<b>10 aprile h 10.00 – 11.00</b>	"Gli Artisti si raccontano" Incontro con gli studenti Liceo Scientifico Galileo Galilei di Toscana e la Compagnia C&C Toscana, Liceo Scientifico Galileo Galilei
<b>11 aprile h 17.00-19.00</b>	Laboratorio Artisti Unterwasser Antrodoco, Teatro Sant'Agostino
<b>14 aprile h 17.30 - 18.30</b>	Attraversamento "Pionieri della Visione" della residenza Compagnia C&C – Toscana, Supercinema
<b>15 &gt; 29 aprile</b>	Residenza Compagnia ENCLAVE DANZA con il progetto ESCAPE SHOW Toscana, Supercinema e Ladispoli, Centro D'Arte e Cultura
<b>17 aprile h 17.30</b>	Restituzione con presentazione Aperta della residenza della compagnia Unterwasser con il progetto Amarbari Antrodoco, Teatro Sant'Agostino
<b>18 aprile h 17.30 - 18.30</b>	laboratorio/Incontro con il gruppo dei ragazzi diversamente abili e la Compagnia Enclave Centro Diurno Maratonda gestito dalla Fondazione Solidarietà e Cultura
<b>23 &gt; 26 aprile h 10.00-12.00</b>	"Warm Up Open" lezione aperta a allieve delle scuole di danza di Toscana e paesi limitrofi con Nicola Cisternino, Sara Sguotti e Jari Boldrini. Toscana, Teatro il Rivellino
<b>24 aprile</b>	prova Aperta e attraversamento "Pionieri della Visione" residenza Compagnia ENCLAVE DANZA con il progetto ESCAPE SHOW Toscana, Supercinema
<b>maggio</b>	
<b>1 &gt; 4 maggio h 10.00-17.00</b>	Vocal expression training – laboratorio per Artisti in residenza e professionisti esterni a cura di Twain Toscana, Supercinema

<b>3,11,17,24,31 maggio h 18.30 - 20.30</b>	laboratorio SpettATTori Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1	
<b>3,11,17,24,31 h 17.00 - 18.30</b>	laboratorio Piccoli SpettATTori, Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1	
<b>9 &gt; 12 maggio h 15.00-17.00</b>	“Piccoli Pionieri della Visione” laboratori per bambini dai 6 ai 13 anni a cura di TWAIN sulla didattica della visione Tuscania, Ex Tempio Santa Croce, Teatro il Rivellino	
<b>21 maggio &gt; 4 giugno</b>	Residenza Chiara Taviani e Henrique Furtado P. Vieira con il progetto Stand Still You Ever-Moving Spheres of Heaven Tuscania, Supercinema e Ex Tempio Santa Croce	
<b>26 maggio h 15.00-17.00</b>	Incontro con il gruppo dei “Pionieri della Visione” coordinato da Elena Mozzetta Supercinema, Tuscania	
<b>26 maggio h 17.30</b>	Prova Aperta e attraversamento “Pionieri della Visione” Residenza Chiara Taviani e Henrique Furtado P. Vieira con il progetto Stand Still You Ever-Moving Spheres of Heaven Tuscania, Ex Tempio Santa Croce	
<b>26 maggio</b>	I Viaggi di Don Chisciotte Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1	
<b>giugno</b>		
<b>3-9 giugno</b>	I fase Residenza dell’artista Giulia Angeloni con il Progetto “Che si trovino male”, Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1	
<b>8 &gt;23 giugno</b>	Residenza Compagnia Zerogrammi con il progetto ELEGIA Tuscania, Supercinema e Ex Tempio Santa Croce	
<b>7,14,21,28 h 18.30 - 20.30</b>	laboratorio SpettATTori Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1	
<b>16-30 giugno</b>	Residenza della compagnia Dante Antonelli con il Progetto “Atto di adorazione” Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1	
<b>14 giugno h 10.30 - 18.30</b>	Seminario per Artisti sul sistema distributivo e produttivo dello Spettacolo dal vivo a cura di ATCL (6 ore) per artisti in residenza Supercinema, Tuscania	
<b>18 giugno h 10.00 - 12.00</b>	“Warm Up Open” lezione aperta agli allievi delle scuole di danza di Tuscania, Ladispoli e paesi limitrofi con la Compagnia Zerogrammi Tuscania, Supercinema	
<b>21 giugno h 20.00</b>	Incontro con il pubblico e il regista Dante Antonelli e la sua compagnia per il progetto “Atto di adorazione” Tivoli, Sito archeologico di Ercole Vincitore	
<b>23 giugno h 17.30</b>	Prova Aperta e attraversamento dei “Pionieri della Visione” della residenza della Compagnia Zerogrammi con il progetto ELEGIA	

	Tuscania, Supercinema	
<b>luglio</b>		
<b>1 &gt; 4 Luglio</b>	laboratorio "Il corpo e la sua scrittura" per Artisti in residenza e professionisti esterni a cura di Loredana Parrella e Gian Maria Cervo Tuscania, Supercinema	
<b>23 &gt; 27 luglio h 9.00-13.00</b>	workshop PLACEMENT, IDEOKINESI, DANZA a cura di Ursula Stricker Tuscania, Supercinema	
<b>agosto</b>		
<b>1&gt;4 agosto h 10.00 – 14.00</b>	Laboratorio di scrittura coreografica per artisti in residenza e professionisti esterni a cura di twain Vitorchiano, Sala Escher	
<b>3 &gt; 9 agosto h 10.00 – 12.00</b>	Incontri e laboratori con "I Pionieri della Visione" condotti da Elena Mozzetta e Chiara Palumbo Tuscania, Supercinema	
<b>16 &gt; 18 agosto orario da definire</b>	spettacoli In Ospitalità Antrodoco, Teatro Sant'Agostino	
<b>17 &gt; 31 agosto</b>	Residenza della compagnia Quandanche Teatro con il Progetto "L'uomo che ricordava troppo" Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1	
<b>data da definire</b>	laboratorio Artisti Da Selezione Bando Contact Zones Antrodoco, Teatro Sant'Agostino	
<b>settembre</b>		
<b>1 &gt; 10 settembre h 10.00-17.00</b>	laboratorio di physical dance theatre per artisti in residenza e professionisti esterni a cura di Twain Supercinema, Tuscania	
<b>10 &gt; 14 settembre h 10.00 -12.00</b>	Laboratorio di scrittura coreografica per artisti in residenza e professionisti esterni a cura di twain Vitorchiano, Sala Escher	
<b>16&gt;19 settembre h 18.00-20.00</b>	gruppo di studio "I Pionieri della Visione" incontrano Jacob Olesen e Giorgio Testa Supercinema, Tuscania	
<b>Dal 16 al 21 settembre</b>	laboratorio professionale per Artisti di Drammaturgia a cura di Teatri di Imbarco (5 ore al giorno) Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti	
<b>16 &gt; 23 settembre</b>	Il fase Residenza dell'artista Giulia Angeloni con il Progetto "Che si trovino male", Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1	
<b>23, 24, 25 settembre</b>	laboratorio professionale per Artisti di Commedia dell'Arte con Claudio De Maglio e I Nuovi Scalzi (tre ore al giorno) Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1	
<b>date da definire</b>	Laboratorio Educazione/Formazione Pubblico Antrodoco, Teatro Sant'Agostino	

<b>settembre– dicembre</b> <b>2 appuntamenti da definire</b>	I Viaggi di Don Chisciotte Tuscania, Supercinema – Antrodoco, Teatro S. Agostino
<b>ottobre</b>	
<b>1 ottobre &gt; 29 novembre date e luoghi da definire</b>	Attività in collegamento con il progetto Per fare il teatro che ho sognato a cura del prof. Stefano Locatelli (Università La Sapienza di Roma)
<b>8 &gt;17 ottobre</b>	I fase Residenza della compagnia Merli-Pachera con il Progetto “All’ombra degli alberi” Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1
<b>4,11,18,25 ottobre h 18.30 - 20.30</b>	laboratorio SpettATTori Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1
<b>11 ottobre h 16.00-18.00</b>	“Pccoli Pionieri della Visione” laboratorio didattica della visione per bambini dai 6 ai 13 anni a cura di TWAIN Tuscania, Supercinema
<b>11,18,25 ottobre h 17.00 - 18.30</b>	laboratorio Piccoli SpettATTori, Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1
<b>15, 16, 17, 18 ottobre</b>	Laboratorio per Artisti di regia a cura di Marco Pasquinucci (Officine Papage) Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1
<b>16 &gt; 20 ottobre h 10.00-18.00</b>	Laboratorio di scrittura coreografica per artisti in residenza e professionisti esterni diretto da Loredana Parrella Tuscania, Supercinema
<b>20 ottobre h 15.00-17.00</b>	Incontro con il gruppo dei “Pionieri della Visione” coordinato da Elena Mozzetta Supercinema, Tuscania
<b>21 ottobre &gt; 4 novembre</b>	Residenza Diego Sinniger con il progetto COMA Tuscania, Supercinema e Teatro il Rivellino
<b>25 ottobre h 15.30 - 17.30</b>	laboratorio diretto da Diego Sinniger aperto a tutti Tuscania, Supercinema
<b>29 ottobre &gt; 12 novembre</b>	Residenza 10 Artisti per progetto FREE TIME Tuscania, Supercinema
<b>data e orario da definire</b>	seminario per Artisti sul sistema distributivo e produttivo dello Spettacolo dal vivo a cura di ATCL (6 ore) Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1
<b>ott/nov/dic cadenza sett.le 2 h ogni incontro</b>	laboratorio Scuole Attività Territorio Antrodoco, Scuola Elementare IC Luigi Mannetti
<b>novembre</b>	
<b>2 novembre</b>	incontro con il gruppo dei “Pionieri della Visione” coordinato da Elena Mozzetta e Yoris Petrillo Supercinema, Tuscania

<b>4 novembre</b> <b>h 17.30</b>	prova aperta e attraversamento "Pionieri della Visione" Residenza Diego Sinniger con il progetto COMA Tuscania, Teatro il Rivellino
<b>8 novembre</b>	laboratorio Piccoli SpettATTori, Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1
<b>8,15,22,29</b> <b>novembre</b> <b>h 17.00 – 18.30</b>	laboratorio SpettATTori Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1
<b>dall'11 novembre</b> <b>orario da definire</b>	progetto di Alternanza Scuola-Lavoro in collaborazione con l'Istituto di Istruzione Superiore BRASCHI-QUARENGHI di Subiaco e I. I. S. Via Tiburto,44 di Tivoli. Modalità di svolgimento delle attività e orari verranno definite con il Consiglio scolastico e la responsabile dei Progetti di Alternanza Scuola-Lavoro dei rispettivi Istituti. Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1
<b>11-15 novembre</b>	Il fase Residenza della compagnia Merli-Pachera con il Progetto "All'ombra degli alberi" Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1
<b>12 novembre</b> <b>h 17.30</b>	prova aperta e attraversamento "Pionieri della Visione" Residenza 10 Artisti per progetto FREE TIME Tuscania, Supercinema
<b>15,22,29</b> <b>novembre</b> <b>h 17.00 - 18.30</b>	laboratorio Piccoli SpettATTori, Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1
<b>18 &gt;30 novembre</b>	Il Fase Residenza Compagnia C&C Tuscania, Supercinema
<b>29 novembre</b>  <b>h 19.30 – 21.00</b>	laboratorio Stalker Teatro  Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1
<b>30 novembre</b> <b>h 17.30</b>	prova aperta e attraversamento "Pionieri della Visione" Residenza Compagnia C&C con il progetto BEAST WITHOUT BEAUTY Tuscania, Supercinema
<b>30 novembre</b>  <b>h 21.00</b>	spettacolo Prospero - Comp. Stalker Teatro Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1
<b>30 novembre</b> <b>14 dicembre</b>	Residenza dell'artista Flavia Massimo con il Progetto "Corda sensibile" Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1
<b>dicembre</b>	
<b>4 dicembre</b> <b>h 17.00 - 19.00</b>	incontro con il gruppo dei "Pionieri della Visione" coordinato da Elena Mozzetta e Yoris Petrillo Supercinema, Tuscania
<b>6,13,20 dicembre</b> <b>h 18.30 - 20.30</b>	laboratorio SpettATTori Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1
<b>6,13,20 dicembre</b> <b>h 17.00 – 18.30</b>	laboratorio Piccoli SpettATTori, Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1



	<table border="1"> <tr> <td><b>9&gt;15 dicembre h 10.00-17.00</b></td> <td>laboratorio di scrittura coreografica a cura di Twain per Artisti in residenza e professionisti esterni Tuscania, Supercinema</td> </tr> <tr> <td><b>10 dicembre h 16 - 19</b></td> <td>Laboratorio per Artisti sulle dinamiche distributive e produttive del sistema musicale a cura di FormazioneLive/Procult Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1</td> </tr> <tr> <td><b>27 &gt;29 dicembre h 18.30 - 20.30</b></td> <td>incontri scrittura critica con il gruppo dei "Pionieri della Visione" coordinato da Elena Mozzetta e Yoris Petrillo Supercinema, Tuscania</td> </tr> </table>	<b>9&gt;15 dicembre h 10.00-17.00</b>	laboratorio di scrittura coreografica a cura di Twain per Artisti in residenza e professionisti esterni Tuscania, Supercinema	<b>10 dicembre h 16 - 19</b>	Laboratorio per Artisti sulle dinamiche distributive e produttive del sistema musicale a cura di FormazioneLive/Procult Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1	<b>27 &gt;29 dicembre h 18.30 - 20.30</b>	incontri scrittura critica con il gruppo dei "Pionieri della Visione" coordinato da Elena Mozzetta e Yoris Petrillo Supercinema, Tuscania
<b>9&gt;15 dicembre h 10.00-17.00</b>	laboratorio di scrittura coreografica a cura di Twain per Artisti in residenza e professionisti esterni Tuscania, Supercinema						
<b>10 dicembre h 16 - 19</b>	Laboratorio per Artisti sulle dinamiche distributive e produttive del sistema musicale a cura di FormazioneLive/Procult Teatro La Fenice di Arsoli, P.zza dei Martiri Antifascisti 1						
<b>27 &gt;29 dicembre h 18.30 - 20.30</b>	incontri scrittura critica con il gruppo dei "Pionieri della Visione" coordinato da Elena Mozzetta e Yoris Petrillo Supercinema, Tuscania						
<i>Risultati</i>	<p>13 residenze da gennaio a dicembre 2019, 43 artisti di cui il 90% Under35, 13 restituzioni aperte al pubblico, 5 residenze trampolino, 66 incontri/laboratori di cui 17 per artisti in residenza e 49 per il pubblico, in attività organiche di audience development che investono trasversalmente i territori, coinvolgendo un pubblico attivo, le fasce a rischio, bambini e studenti delle superiori. L'Attività di residenza è la linfa vitale per una comunità in divenire, crea spazi, tempi morti, sinergie, pensieri e azioni.</p> <p>Stiamo lavorando perché il nostro Centro possa diventare il punto di riferimento nel Lazio per la popolazione di creativi sempre in cerca di una casa, di un punto di riferimento. E così vogliamo dare vita a una comunità stanziale in grado di muoversi attraverso i percorsi che cercheremo di intrecciare negli anni perché possano divenire terreno fertile per far crescere idee, far nascere sentimenti e disegnare mappe.</p>						
<i>Costo totale</i>	€ 215.000,00						
<i>Contributo assegnato</i>	€ 170.415,00						
<i>Materiali allegati</i>	Materiale fotografico						
<i>Contatti (email/telefono)</i>	<p>TWAIN: <a href="mailto:dir.artistica@cietwain.com">dir.artistica@cietwain.com</a> - 3332179009</p> <p>Settimo Cielo <a href="mailto:gloriasapio@settimocielo.net">gloriasapio@settimocielo.net</a> - 3332014272</p> <p>Vera Stasi <a href="mailto:barbarini.verastasi@gmail.com">barbarini.verastasi@gmail.com</a> - 3484798951</p> <p>Ondadurto Teatro <a href="mailto:contact@ondadurtoteatro.it">contact@ondadurtoteatro.it</a> - 3395954230</p>						
<i>Sito web</i>	<p>PERIFERIE ARTISTICHE – Centro di Residenza: <a href="http://periferieartistiche.com">http://periferieartistiche.com</a></p> <p>TWAIN: <a href="http://www.cietwain.com">www.cietwain.com</a></p> <p>Settimo Cielo <a href="http://www.settimocielo.net">www.settimocielo.net</a></p> <p>Vera Stasi <a href="http://www.verastasi.com">http://www.verastasi.com</a></p> <p>Ondadurto Teatro <a href="http://www.ondadurtoteatro.it/it/">http://www.ondadurtoteatro.it/it/</a></p>						

<p><i>Pagina FB/ twitter</i></p>	<p><a href="https://www.facebook.com/periferieartistiche/">https://www.facebook.com/periferieartistiche/</a></p> <p><a href="https://www.facebook.com/cie.twain">https://www.facebook.com/cie.twain</a></p> <p><a href="https://www.facebook.com/cietwain.physicaldancetheatre/">https://www.facebook.com/cietwain.physicaldancetheatre/</a></p> <p><a href="https://www.facebook.com/teatrodiarsoli/">https://www.facebook.com/teatrodiarsoli/</a></p> <p><a href="https://www.facebook.com/ondadurtoteatro/">https://www.facebook.com/ondadurtoteatro/</a></p> <p><a href="https://www.facebook.com/compagniaverastasi/">https://www.facebook.com/compagniaverastasi/</a></p>
--------------------------------------	---