

SCHEDA PROGETTO



REGIONE
LAZIO

Nome progetto	Lullaby per Fabulamundi Playwriting Europe 2019
Area geografica di intervento	Roma, Tuscania, Pontinia, Civitavecchia, Magliano Sabina, Velletri.
Beneficiario	PAV snc di C. Di Giacomo e R. Scaglione
Sede	Via Buonarroti 30 – 00185 Roma
Eventuali partner	Romaeuropa Festival, Armunia, LAC Lugano In collaborazione con: Teatro di Roma – Teatro Nazionale, ATCL, Carrozzerie Not e Angelo Mai Nell’ambito di Fabulamundi Playwriting Europe – Beyond borders Progetto co-finanziato dal programma Europa Creativa dell’Unione Europea
Descrizione sintetica dell’iniziativa	<p>Uno strumento denso e stratificato per rifondare la realtà attraverso l’uso del linguaggio e del corpo: questo è il ruolo della drammaturgia contemporanea per Fabulamundi Playwriting Europe, progetto di cooperazione su larga scala per la diffusione della drammaturgia contemporanea, ideato e promosso da PAV che, rispecchiandosi in tale mission, decide di puntare per il 2019 sulla produzione di un’autoresistenza tutta al femminile con Lullaby. Testo scritto e diretto dal collettivo artistico e di ricerca Industria Indipendente, composto dalle drammaturghe Martina Ruggeri ed Erika Z. Galli, Lullaby ha a che fare con un’impazienza spaesata, con speranze ancora integre ma visibilmente frantumate, ancorate alla forza immaginativa e a un potenziale impegno per proporre futuri alternativi.</p> <p>Lullaby immagina uno spazio-tempo in cui i giovani di oggi saranno già “vecchi” nel loro momento ex-tremo, invisibili per la società, quando non potranno più vigilare sul futuro e i loro corpi scalpiteranno di fronte alla forza di gravità. Siamo nel 2056, in un mondo che forse non ha più confini, travolto da eventi traumatici di importantissima rilevanza storica, che hanno condotto alla formazione degli Stati Uniti d’Europa. Nel corso degli anni i giovani sono riusciti a ottenere posto nelle fila più alte della piramide sociale, aumentando la produttività attraverso l’esaltazione della prestanza fisica, del vigore, della velocità. Per ovviare al problema dei pensionamenti e dare dignità alla vita degli anziani, viene in particolare emanata una norma secondo la quale, allo scattare dei 70 anni, il cittadino viene condotto in uno delle migliaia di centri Lullaby per trascorrere gli ultimi anni della sua vita. È in uno di essi che i quattro personaggi si riuniranno con l’intento di pianificare una congiura per tentare l’impresa che potrebbe ridestare equilibrio nella società, o forse più semplicemente nelle loro stesse vite.</p>

<i>A chi è rivolta</i>	Lo spettacolo è rivolto a fasce eterogenee di pubblico, dai più giovani ai più adulti, dato il crossing distopico tra generazioni diverse, catapultate in un'era futura senza confini.
<i>Attività</i>	Oltre alla prove, al periodo di residenza e alla presentazione dello spettacolo, Martina Ruggeri ed Erika Z. Galli saranno inoltre ospiti nel corso delle lezioni del "Laboratorio di creazione d'impresa culturale" dell'Università Roma Tre. Il laboratorio, tenuto da Roberta Scaglione e attivato per il secondo anno consecutivo, intende incrociare l'aspetto creativo della produzione artistica con le dinamiche organizzative e di management dello spettacolo dal vivo, al fine di stimolare idee e sviluppare al contempo competenze di carattere imprenditoriale. Forti della giovane età delle due drammaturghe, gli studenti avranno così modo di confrontarsi con le artiste rispetto al processo di ideazione e scrittura di <i>Lullaby</i> e delle loro precedenti opere, costruendo un terreno di scambio, a partire dalla ricerca filosofica e filologica delle possibilità di rappresentazione del contemporaneo.
<i>Programma</i>	<p>Da luglio a settembre: Ideazione e attivazione delle attività programmate. Preparazione manifestazione: organizzazione, logistica, tecnica</p> <p>Da Ottobre a Dicembre</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 ottobre: Supercinema - Tuscania - 9 ottobre: Carrozzerie NOT - Roma - 10 ottobre: Teatro Biblioteca Quarticciolo – Roma - 12 ottobre: Teatro Fellini di Pontinia - dal 18 al 20 ottobre: La Pelanda – MACRO Testaccio – Roma - 22 novembre: Mi.Ce di Civita Castellana - 30 novembre: Palestra Comunale di Rocca Santo Stefano - 1 dicembre: Teatro Artemisio – Velletri
<i>Risultati</i>	Promuovere la drammaturgia contemporanea in Europa significa superare le barriere culturali e permettere alle differenze artistiche di ogni paese di contaminare le proposte. È questo uno dei risultati che Fabulamundi intende raggiungere anche con il testo "Lullaby". I progetti di Fabula intendono inoltre stimolare il pubblico, sensibilizzandolo rispetto ai temi e ai cambiamenti di cui il teatro contemporaneo si fa portavoce. Lo spettatore è chiamato non a una visione passiva ma a una partecipazione attiva, che conduca, attraverso gli strumenti dell'audience development, al consolidamento di una nuova coscienza critica - culturale e sociale - con cui comprendere la contemporaneità, attraverso gli strumenti delle performing arts.
<i>Costo totale</i>	70.000€
<i>Contributo assegnato</i>	30.000€
<i>Materiali allegati</i>	Materiale fotografico
<i>Contatti (email/telefono)</i>	Laura Marano organizzazione@pav-it.eu – 06 44702823 - 3281548982

<i>Sito web</i>	www.pav-it.eu
<i>Pagina FB/ twitter</i>	FB: @PAVsnc Tw: @PAV_IT Instagram: fabulamundi.playwritingeurope