

SCHEDA PROGETTO



REGIONE
LAZIO

Nome progetto	IO, DON CHISCIOTTE
Area geografica di intervento	Dopo il debutto nella Regione Lazio la produzione circoiterà sull'intero territorio nazionale.
Beneficiario	BALLETTO DI ROMA cnb scarl
Sede	Roma – Piazza S. Giovanni Battista de la Salle, 3/5
Eventuali partner	Con il sostegno di MIBAC – Direzione Generale Spettacolo dal Vivo
Descrizione sintetica dell'iniziativa	Per la stagione 2019/2020 e per dare inizio ai festeggiamenti dei 60 anni del Balletto di Roma (1960 - 2020), su invito del direttore Artistico Francesca Magnini e del Direttore Generale Luciano Carratoni, Fabrizio Monteverde – dopo numerosi lavori realizzati per la storica compagnia romana - torna a rileggere in chiave coreografica un'altra pagina della letteratura mondiale: "Don Chisciotte", il capolavoro del Siglo de oro spagnolo. La ripresa in carico del romanzo spagnolo è un'opzione narrativa paradigmatica, coraggiosa e piena di senso. L'eroe che avanza, procede, azzarda e non demorde nemmeno quando cade, si alza, ricade è lo specchio di un uomo che non teme il futuro e che osa temerariamente, spesso senza apprendere dall'esperienza, senza maturare. Cavaliere che sfida la sorte con il caso, Don Chisciotte conquista, passo dopo passo, la gloria attraverso avventure sconnesse e poco calcolate, imponendo la propria illusione sulla realtà con eroico sprezzo del ridicolo. La sorprendente fantasia del Chisciotte si libera attraverso le vicende del protagonista, ma è guidata in primis dalle trame tese dall'autore stesso, che opera una sintesi polifonica del mondo attraverso flussi d'illusione, caos di umana natura, pazzie insensate, ma pur sempre dominate da una logica suprema. Che significa oggi riconsiderare la figura di un condottiero refrattario alla paura, indifferente a qualsivoglia difficoltà che la strada, la vita, la realtà avrebbero potuto scagliargli addosso? Che significa oggi "combattere contro i mulini a vento"? Che significano, semplicemente, le relazioni umane?
A chi è rivolta	<i>L'offerta artistica di questa nuova e originale produzione di danza del Balletto di Roma è rivolta ad un'utenza molto ampia che segue da sempre le produzioni dell'ensemble romano con grande interesse e partecipazione. Con "Io, Don Chisciotte" il Balletto di Roma vuole consolidare la propria presenza nel panorama regionale e nazionale e intraprendere un nuovo percorso di internazionalizzazione, volto a raggiungere nuove utenze di pubblico e operatori in Europa e nel mondo.</i>
Attività	<i>L'esibizione si sviluppa sul palcoscenico e coniuga dei momenti di dialogo con gli spettatori, incentrati nell'introduzione dei temi artistici investigati dal coreografo e riconducibili alla partitura classica del Don Chisciotte. Verranno sviluppate delle azioni di condivisione con il pubblico, con introduzione da parte degli artisti impegnati, del coreografo e della direzione artistica.</i>
Programma	<i>Lo spettacolo si sviluppa in un atto unico per una durata complessiva di 95 minuti.</i>
Risultati	<i>L'eccellenza delle coreografie, della regia, degli interpreti - premiati dall'entusiasmo del pubblico e dalle numerose "chiamate" - ha prestato all'eternità di un classico la suggestione di diversi linguaggi. Il ritmo delle musiche e dei corpi mossi ha svelato l'attualità dei temi trattati e insieme uno slancio verso il sogno e l'utopia; il tessuto sonoro, fisico e drammaturgico potentemente</i>

	<i>evocativo ha attivato agli occhi del pubblico un continuo scambio fra tradizione e modernità.</i>
Costo totale	€ 125.214,00
Contributo assegnato	€ 29.714,00
Materiali allegati	In allegato foto di scena _____
Contatti (email/telefono)	Roberta Falasconi – 06.90375236 – promozione@ballettodiroma.com
Sito web	www.ballettodiroma.com
Pagina FB/ twitter	https://www.facebook.com/Ballettodiroma/ https://www.facebook.com/scuola.ballettodiroma/ https://www.instagram.com/ballettodiroma/ https://www.instagram.com/scuolaballettodiroma/ https://twitter.com/_ballettodiroma https://vimeo.com/user11007944 https://www.youtube.com/user/Ballettodiroma