

## “Le Città della forma. Linea e natura nell’Agro pontino”

### Associazione Culturale Lestra

Le Città di fondazione ed i loro territori come scenario cinematografico. Questo il soggetto del film-documentario di Clemente Pernarella, che parte dal lavoro e dalla riflessione di grandi registi e uomini di spettacolo del secondo Novecento, colpiti dallo singolare connubio, talvolta straniante, tra una natura spesso ancora selvaggia ed il rigore lineare dell’architettura razionalista.

Il titolo di questa produzione richiama quello di un documentario di Pasolini, che proprio a Sabaudia aveva deciso di risiedere, e muove da una famosa intervista tra le dune fatta al regista. Da qui il passaggio ad una rilettura di questi territori attraverso i lavori di artisti come Blasetti, De Santis, Marco Ferreri – che a Latina e Pontinia aveva ambientato rispettivamente “ storia di Piera” e “diario di un vizio” – fino ai più recenti Sorrentino, Virzì, Placido. Ma nel corso degli anni questi scenari sono stati utilizzati anche da produzioni più commerciali, diventando Africa nel periodo dei *peplum* o con Zalone, oppure America per gli *Spaghetti western*.

Questa vocazione appare un elemento essenziale per la costruzione/riconoscimento di una identità socio-culturale della stessa popolazione, ed offre un punto di riflessione sulla consistenza (o inconsistenza) delle ricadute sui territori che – entro la dinamica centro/periferia - questa presenza dell’industria cinematografica ha comportato e comporta.

---

**Area interessata:** territorio di Latina, Sabaudia, Agro pontino

**Periodo di realizzazione:** il progetto andrà concluso entro il novembre 2018

**Contributo regionale:** € 14.800